Приложение № 1к ООП НОО

МБОУ «Школа № 64»

Рабочие программы  
отдельных учебных  
предметов

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Стр. |
| Русский язык | 3 |
| Литературное чтение | 17 |
| Иностранный язык (английский язык) | 32 |
| Математика | 46 |
| Окружающий мир | 65 |
| Основы религиозных культур и светской этики | 77 |
| Изобразительное искусство | 82 |
| Музыка | 107 |
| Технология | 112 |
| Физическая культура | 119 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по русскому языку составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по русскому языку, авторских программ: Л.Е.Журова Обучение грамоте УМК «Начальная школа XXI века».-М.: Вентана-Граф, 2011; С.В. Иванов Русский язык: программа, планирование, контроль/ С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова/ УМК «Начальная школа XXI века».- М.: Вентана-Граф, 2012, годового календарного учебного графика и учебного плана НОО МБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык. 1, 2, 3, 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; под ред. Л.Е. Журовой и С.В. Иванова.-М.: Вентана-Граф; - соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа рассчитана на 675 часов, из расчета 5 часов в неделю, в год 165 часов в 1 классе, по 170 часов во 2-4 классах.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы****:***

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;

- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

- внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;

- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся на доступном уровне:*

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;

- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).

- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач; дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);

- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов); классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице; владеть общим способом проверки орфограмм в словах; выделять существенную информацию из читаемых текстов;

- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; критически оценивать получаемую информацию.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- владеть диалоговой формой речи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре; договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- Задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе

**1 класс:**

**Предметные результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.**

***Ученик научится:***

различать, сравнивать:

* звуки и буквы;
* ударные и безударные гласные звуки;
* твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

кратко характеризовать:

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
* выделять в словах слоги;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* правильно писать сочетания ча – ща, чу – щу, жи – ши под ударением;
* переносить слова;

При проверке достижения данного предметного результата нельзя использовать сложные (например, стечение согласных) или неоднозначные (например, стечение сонорных согласных) случаи деления слов на слоги.

* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* правильно писать словарные слова, определенные программой;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15- 30 слов;
* осознавать цели и ситуации устного общения;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

***Ученик получит возможность научиться:***

* выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
* использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
* различать слова, называющие предметы, действия и признаки;
* задавать вопросы к словам;
* выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**2-й класс:**

**Предметные результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.**

***Ученик научится:***

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

* парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
* изменяемые и неизменяемые слова;
* формы слова и однокоренные слова;
* однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
* предложения по цели высказывания;
* предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

* в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
* лексическое значение слова в толковом словаре;
* основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

* делить слова на слоги;
* использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
* подбирать однокоренные слова;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45- 60 слов;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
* исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

* перенос слов;
* проверяемые безударные гласные в корнях слов;
* парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
* разделительные твердый и мягкий знаки;
* правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
* раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

***Ученик получит возможность научиться:***

* устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
* определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
* различать однозначные и многозначные слова;
* наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
* применять правило правописания суффиксов имен существительных*: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
* применять правило правописания суффиксов имен прилагательных:

*-ов, -ев, -ив, -чив, -лив;*

* подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* определять по предложенным заголовкам содержание текста;
* составлять план текста;
* определять тип текс та: повествование, описание, рассуждение;
* соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**3 класс**

**Предметные результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.**

***Ученик научится:***

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

* имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
* виды предложений по цели высказывания и интонации;
* главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

* собственные имена существительные;
* личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
* грамматическую основу простого двусоставного предложения;
* в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

* определять род изменяемых имен существительных;
* устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
* задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
* определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
* находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*;
* использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
* подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* составлять план собственного и предложенного текс та;
* определять тип текс та: повествование, описание, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
* составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

* приставки, оканчивающиеся на *з*, *с*;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* буквы *о*, *ё* после шипящих в корнях слов;
* буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
* буквы *о, е* в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц*;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

***Ученик получит возможность научиться:***

* проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
* устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
* склонять личные местоимения;
* различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
* находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
* самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но;*
* разбирать по членам простое двусоставное предложение;
* применять правило правописания соединительных гласных *о, е в* сложных словах;
* применять правило правописания суффиксов имен существительных *– ок, -ец, -иц,* сочетаний *ичк, ечк, инк, енк*;
* применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на *–ий, -ия, -ие*;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* писать подробные изложения;
* создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
* соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**4-й класс**

**Предметные результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.**

***Ученик научится:***

различать, сравнивать, кратко характеризовать

* имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
* слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

* начальную форму глагола;
* глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
* глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

* определять спряжение глагола;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* разбирать по членам простое двусоставное предложение;
* использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
* подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* *не* с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
* мягкий знак в глаголах в сочетании *–ться*;
* безударные личные окончания глаголов.

***Ученик получит возможность научиться*:**

* проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
* проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
* определять вид глагола;
* находить наречие и имя числительное в тексте;
* применять правило правописания суффиксов глаголов *–ива/-ыва, -ова/-ева;*
* применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
* применять правило правописания букв *а, о*на конце наречий*;*
* применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
* применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;
* применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
* письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
* соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.**Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.**Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.**Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение письму (в период обучения грамоте)**

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков. Гласные и согласные звуки, буквы их обозначающие. Нахождение и различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Словесное ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Определение места ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Восприятие на слух и правильное произношение слов.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного, разделительный. Использование на письме разделительного Ъ и Ь.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов*.* Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелкой моторики пальцев и свобода движения руки. Развитие умения ориентироваться на листе тетради и на пространстве доски. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца (небуквенные графические средства). Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; предлогов с другими словами;

-прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

-обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***) в положении под ударением

-сочетания ***чк,чн***; чт, щн

-перенос слов по слогам без стечения согласных;

-непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

-знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак)

Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения. Различение слова и предложения.

**Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе, при общении с помощью средств ИКТ. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. *Составление предложений о классе, о своих увлечениях, о сохранении здоровья(р.к.)*

*Сочинение небольших рассказов о семье, о своей Родине, о Вологодчине. (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений, серии сюжетных картинок) (р.к.). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.*

**2 класс**

**I. «*Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**1.1. Фонетика и графика. Орфоэпия**

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв;

различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, качественной характеристики звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день;* в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я****,* в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками, каталогами.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.2. Слово и предложение**

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением, отвечающие на вопрос Кто? Что — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

**1.3. Состав слова (морфемика)**

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Овладение понятием родственные (однокоренные) слова. Разные способы проверки однокоренных слов. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Разбор слова по составу.

**1.4. Лексика**

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. *Устаревшие слова своего края (р.к.)* Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

***II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)***

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* перенос слов;
* удвоенные согласные;
* проверяемые безударные гласные в корнях слов;
* парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
* разделительные твердый и мягкий знаки;
* правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках
* правописание суффиксов имен существительных*:* ***- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость****;*
* правописание суффиксов имен прилагательных***: -ов, -ев, -ив, -чив, лив****;*
* раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

***III. «Развитие речи»***

**3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

**3.2. Письменная речь**

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текс та (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. *Составление предложений на основе краеведческого материала(р.к.)*

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием различных типов речи (описания, повествования, рассуждения).

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

***IV. Повторение***

**3 класс**

***I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**1.1. Фонетика и графика. Орфоэпия.** Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. Фонетический разбор слова. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3. Состав слова (морфемика).** Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

**1.4. Синтаксис** Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*). Простое распространенное и нераспространенное предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***.

**1.5. Морфология**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа имени существительного. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи.

Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Согласование с именем существительным. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа. Значение и употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

Предлоги, союзы и, а, но и их роль в речи.

***II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)***

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* приставки, оканчивающиеся на ***з***, ***с***;
* соединительные гласные ***о****,* ***е*** в сложных словах;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* буквы ***о***, ***ё*** после шипящих в корнях слов;
* буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
* суффиксы имен существительных ***–ок, -ец, -иц,*** сочетания ***ичк, ечк, инк, енк***;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на ***–ий, -ия, -ие***; -мя, -ья,- ин, -ье, -ов
* буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***; безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

***III. «Развитие речи»***

**3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи), в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

**3.2. Письменная речь**

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Выражение собственного мнения, его аргументация.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов о семье, о классе, о родном крае (р/к)е.*

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письмаи поздравления. *Письмо своему родственнику (р.к.)*

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных, устаревших слов и фразеологизмов.

***IV. Повторение***

**4 класс**

***I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**1.1. Фонетика и графика. Орфоэпия** Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка(во всех разделах курса.

**1.2. Состав слова (морфемика).** Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

**1.3. Морфология**Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы, употребление в речи. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что делать? Что сделать?

Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Практические способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. Морфологический разбор глаголов.

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение.

**1.4. Синтаксис.**

Синтаксический анализ простого предложения. Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании.

Различение простых и сложных предложений.

***II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)***

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* ***не*** с глаголами; частица НЕ и её значение
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
* мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться***; в форме 2 лица единственного числа
* безударные личные окончания глаголов;
* суффиксы глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева****;*
* гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
* буквы ***а, о***на конце наречий;
* мягкий знак на конце наречий;
* слитное и раздельное написание числительных;
* мягкий знак в именах числительных;
* запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

***III. «Развитие речи».***

**3.1. Устная речь**

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**3.2. Письменная речь**

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. *Составление собствеенных текстов на основе краеведения (р.к.)*

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

***IV. Повторение***

**Тематическое планирование**

**1 класс (165 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество**  **часов** | **Количество контрольных работ** |
| **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ** | | **80 ч** |  |
| **1.** | Добукварный период | 16 |  |
|  | *Диагностическая работа №1* |  | **1** |
| **2.** | Букварный период | 64 |  |
|  | *Диагностическая работа №2* |  | 1 |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК** | | **85 ч** |  |
| **3.** | **Послебукварный период**  Фонетика и орфоэпия | 3 |  |
| Графика и орфография | 24 |  |
| Слово и предложение. Пунктуация | 26 |  |
| Развитие речи | 32 |  |
|  | *Диагностическая работа№3* |  | 1 |
|  | *Комплексная работа* |  | 1 |
| **ИТОГО:** | | **165 ч** | **д/р 3, компл./р1** |

**2 класс (170 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** |
| **1.** | **Как устроен наш язык**  Фонетика и графика | **57**  10 |  |
| *Контрольная работа №1* |  | **1** |
| Слово и предложение | 6 |  |
| Состав слова (морфемика) | 19 |  |
| Лексика | 22 |  |
|  | *Диагностическая работа №1* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа №2* |  | 1 |
| **2.** | **Правописание (формирование навыков грамотного письма)** | **58** |  |
|  | *Контрольный диктант* |  | **6** |
|  | *Контрольное списывание* |  | **3** |
|  | *Диагностическая работа №2* |  | **1** |
| **3.** | **Развитие речи** | **34** |  |
| Устная речь |  |
| Письменная речь |  |
| **4.** | **Повторение** | **21** |  |
|  | *Диагностическая работа №3* |  | 1 |
|  | *Контрольный диктант* |  | 2 |
|  | *Контрольное списывание №4* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа №3* |  | 1 |
|  | *Комплексная контрольная работа* |  | 1 |
| **ИТОГО:** | | **170 ч** |  |

**3 класс (170 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** |
| **1.** | **Как устроен наш язык**  Фонетика и графика | **62**  3 |  |
| *Диагностическая работа№1* |  | **1** |
| *Контрольная работа №1* |  | **1** |
| Состав слова (морфемика) | 4 |  |
| Синтаксис | 18 |  |
| Морфология | 37 |  |
|  | *Контрольная работа* |  | **5** |
| **2.** | **Правописание (формирование навыков грамотного письма)** | **53** |  |
|  | *Контрольное списывание* |  | **3** |
|  | *Контрольный диктант* |  | **6** |
|  | *Диагностическая работа№2* |  | **1** |
| **3.** | **Развитие речи** | **30** |  |
| Устная речь |  |
| Письменная речь |  |
|  | *Контрольное изложение* |  | **1** |
| **4.** | **Повторение** | **25** |  |
|  | *Диагностическая работа №3* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа №7* |  | 1 |
|  | *Контрольный диктант* |  | 2 |
|  | *Контрольное списывание №4* |  | 1 |
|  | *Комплексная контрольная работа* |  | 1 |
| **ИТОГО:** | | **170 ч** |  |

**4 класс (170 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** |
| **1.** | **Как устроен наш язык**  Фонетика и графика | **54**  1 |  |
| *Диагностическая работа №1* |  | **1** |
| Состав слова (морфемика) | 1 |  |
| Синтаксис | 16 |  |
| Морфология | 36 |  |
|  | *Контрольная работа* |  | **5** |
| **2.** | **Правописание (формирование навыков грамотного письма)** | **52** |  |
|  | *Контрольный диктант* |  | 6 |
|  | *Контрольное списывание* |  | 3 |
|  | *Диагностическая работа №2* |  | 1 |
|  | *Комплексная контрольная работа (полугодовая)* |  | 1 |
| **3.** | **Развитие речи** | **29** |  |
| Устная речь |  |
| Письменная речь |  |
|  | *Самостоятельная работа* |  | 1 |
|  | *Контрольные изложения* |  | 3 |
| **4.** | **Повторение** | **35** |  |
|  | *Диагностическая работа №3* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа* |  | 1 |
|  | *Контрольный диктант* |  | 1 |
|  | *Контрольное списывание №4* |  | 1 |
|  | *ВПР 1 часть (диктант)* |  | 1 |
|  | *ВПР 2 часть (проверочная работа)* |  | 1 |
| **ИТОГО:** | | **170 ч** |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования **по литературному чтению** составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторских программ: Л.Е.Журова Обучение грамоте УМК «Начальная школа XXI века».- М.: Вентана-Граф, 2011;Ефросинина Л.А., ОмороковаМ.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы. УМК «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2012; годового календарного учебного графика и учебногоплана НООМБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы:Букварь 1 класс: ч.1, 2. Л.Е. Ефросинина, А.О.Евдокимова - М.: Вентана- Граф; ЕфросининаЛ.А., ОмороковаМ.И. Литературное чтение. 1, 2, 3, 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций- М.: Вентана-Граф; Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1, 2, 3, 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций.-М.:Вентана-Граф-соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 506 часов, из расчета 4 часа в неделю в 1-3 классах, 3 часа в неделю в 4 классе; в год -132 часа в 1 классе, по 136 часов во 2,3 классах, 102 часа в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы*:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- способность к самооценке;

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;

- представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения.

*У учащихся могут быть сформированы*:

*- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*

*- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;*

*- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.*

**Метапредметные**

***Регулятивные*** *Учащиеся научатся:*

- учащиеся научатся: планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;*

*- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;*

*- планировать собственную читательскую деятельность.*

***Познавательные.***

*Учащиеся научатся*:

- находить нужную информацию, использовать словари, помещённые в учебнике;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно–следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

*- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет;*

*- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*

*- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*

*- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи)*

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.*

**Предметные**

**1 класс:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

-осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
* *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
* *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
* *оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*
* *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
* *находить в тексте и читать диалоги героев;*
* *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
* *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
* *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
* *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
* *находить в тексте информацию о героях произведений.*

**2 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* *понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*
* *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
* *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*
* *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
* *выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

* *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
* *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге в ее аппарате;*
* *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.*

**3 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.
* формировать представления о мире, российской истории и культуре.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
* *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
* *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
* *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
* *находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»;*
* *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
* *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем;*
* *работать с детской периодикой.*

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
* *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;*

*работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*
* *находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;*
* *различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
* *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
* *писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-находить информацию в тексте произведения;

-прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

-работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

-использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.-составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; :

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

-осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса ,приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

-использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

*Ученик получит возможность научиться:*

*-находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;*

*-находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;*

*-собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

*-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

*-определять предпочтительный круг чтения исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*

*-писать отзыв о прочитанной книге;*

*-работать с тематическим каталогом;*

*-работать с детской периодикой.*

**Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся**(на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *технологии:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

**Жанровое разнообразие.**Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Работа с книгой.**Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся**(на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие***.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся**(на основе литературных произведений)

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *технологии:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.*Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

**Жанровое разнообразие***.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Библиографические сведения о книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Тематическое планирование**

***1 класс 4 ч в неделю - 132 ч***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** | **Количество проверочных работ** |
| Подготовительный (добуквенный) период | 12 |  |
| Основной (букварный) период | 52 |  |
| Читаем сказки, загадки, скороговорки | 13 |  |
| Учимся уму-разуму | 18 |  |
| Читаем о родной природе | 19 |  |
| О наших друзьях-животных | 18 |  |
|  |  | Проверка техники чтения |

***2 класс4 ч в неделю - 136 ч***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** |
| О нашей Родине | 5 |  |
| Народная мудрость | 6 |  |
| О детях и для детей | 13 |  |
| Мир сказок | 6 |  |
| Уж небо осенью дышало | 6 |  |
| Снежок порхает, кружится | 18 | 1 |
| Здравствуй, праздник новогодний! | 10 |  |
| О братьях наших меньших | 12 |  |
| Зарубежные сказки | 13 |  |
| Семья и я | 15 |  |
| Весна, весна красная… | 24 |  |
| Волшебные сказки | 8 |  |
|  |  | Проверка техники чтения |

***3 класс4 ч в неделю - 36 ч***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** |
| Устное народное творчество | 16 |  |
| Басни | 5 |  |
| Произведения А.С. Пушкина | 10 |  |
| Стихи русских поэтов | 12 | 1 |
| Произведения Л.Н. Толстого | 11 |  |
| Произведения Н.А.Некрасова | 7 |  |
| Произведения А.П.Чехова | 6 |  |
| Сказки зарубежных писателей | 4 |  |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 6 |  |
| Произведения А.И. Куприна | 8 |  |
| Стихи С.А. Есенина | 7 |  |
| Произведения К.Г. Паустовского | 12 | 1 |
| Произведения С.Я. Маршака | 4 |  |
| Произведения Л.Пантелеева | 5 |  |
| Произведения А.П.Гайдара | 6 |  |
| Произведения М.М. Пришвина | 7 |  |
| Произведения зарубежных писателей | 10 |  |
|  |  | Проверка техники чтения |

***4 класс 3 ч в неделю - 102 ч***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** |
| Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 6 |  |
| Басни. Русские баснописцы | 5 |  |
| Произведения В.А. Жуковского | 4 |  |
| Произведения А.С.Пушкина | 3 |  |
| Произведения М.Ю. Лермонтова | 3 |  |
| Произведения П.П. Ершова | 3 |  |
| Произведения В.М. Гаршина | 4 |  |
| Произведения русских писателей о детях | 5 |  |
| Произведения зарубежных писателей | 8 |  |
| В мире книг | 5 |  |
| Произведения Л.Н. Толстого | 7 |  |
| Стихи А.А. Блока | 2 |  |
| Стихи К.Д. Бальмонта | 4 |  |
| Произведения А.И. Куприна | 5 |  |
| Стихи И.А. Бунина | 3 |  |
| Произведения С.Я. Маршака | 8 | 1 |
| Стихи Н.А. Заболоцкого | 3 |  |
| Произведения о детях войны | 4 |  |
| Стихи Н.М. Рубцова | 3 |  |
| Произведения С.В. Михалкова | 1 |  |
| Юмористические произведения | 2 |  |
| Очерки | 6 |  |
| Путешествия. Приключения. Фантастика | 8 |  |
|  |  | Проверка техники чтения |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский язык)»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования **по иностранному языку (английскомуязыку)**составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по иностранному языку, авторской программы: Вербицкая М.В. Английский язык: программа: 2-4 классы / М.В. Вербицкая. – М.: Вентана-Граф, 2013; годового календарного учебного графика и учебногоплана НОО МБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы:Английский язык: 2 класс «FORWARD»[М.В.Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд]; под ред. проф. М.В. Вербицкой. - М.: Вентана-Граф, PearsonEducationLimited, Английский язык: 3 класс «FORWARD»[М.В.Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э.Уорд]; под ред. проф. М.В. Вербицкой. - М.: Вентана-Граф, PearsonEducationLimited, Английский язык: 4 класс «FORWARD»[М.В.Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл и др.]; под ред. проф. М.В. Вербицкой. - М.: Вентана-Граф, PearsonEducationLimited-соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 204 часа, из расчета 2 часа в неделю, в год по 68 часов во 2-4 классах.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация к учению английского языка, внимание к особенностям произношения и написания слов;

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

- осознание своей национальной принадлежности;

- восприятие языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, как средства выражения мыслей, чувств, эмоций;

- мотивация к знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);

- адекватное восприятие оценки собственной деятельности одноклассниками, учителем, способности к адекватной самооценке;

- понимание причин успешности/неуспешности в учёбе.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- осознания языка как основного средства мышления и общения людей;

понимания связи развития языка с развитием культуры народа;

- способности к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;

- определения личностного смысла учения, выбора дальнейшего образовательного маршрута по изучению иностранного языка;

- эстетических чувств на основе выбора языковых средств; чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы;

- понимания культурных ценностей другого народа через произведения детского фольклора, непосредственное участие в туристических поездках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

- определять цель учебной деятельности под руководством учителя и соотносить свои действия с поставленной целью;

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации языковых задач;

- намечать план действий при работе в паре, следовать намеченному плану;

- прогнозировать результаты;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и изученным правилам чтения и орфографии;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме;

- оценивать результаты собственной деятельности по заданным критериям (под руководством учителя);

- осуществлять само и взаимопроверку, находить и исправлять лексические и грамматические ошибки;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять ошибки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её;

- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах;

- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради, следовать намеченному плану в своём учебном труде;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процессе решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;

- регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск и отбирать информацию для выполнения учебных заданий, в рамках проектной деятельности (в справочных материалах учебника);

- ориентироваться в соответствующих возрасту англо-русских словарях, справочной литературе;

- ориентироваться по маршрутным листам учебника: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; осуществлять выбор заданий под определённую задачу;

дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);

классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, таблице;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы, для решения языковых задач;

выделять существенную информацию из читаемых текстов;

писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы;

преобразовывать словесную информацию в условные модели и наоборот;

находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звук, букву, слово, части речи, виды предложений; кратко характеризовать персонажей текста;

осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

обогащать свой общий лингвистический кругозор;

сопоставлять информацию, полученную из различных источников, в том числе с использованием ресурсов библиотек, Интернета, критически оценивать получаемую информацию;

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, проводить аналогии, самостоятельно делать выводы.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию, вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, своей семье, друге;

описывать предмет, картинку;

формулировать собственное мнение;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре, договариваться и приходить к общему решению;

задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

предъявлять результаты проектной работы, в том числе с помощью ИКТ.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

соблюдать при общении с носителями английского языка нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слушать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;

адекватно использовать языковые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Говорение***

**I.** Выпускник *научится*:

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

**II.** Выпускник *получит возможность научиться*:

участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

составлять краткую характеристику персонажа;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

***Аудирование***

**I.** Выпускник *научится*:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

**II.** Выпускник *получит возможность научиться*:

воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

***Чтение***

**I.** Выпускник *научится*:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

**II.** Выпускник *получит возможность научиться*:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

***Письмо***

**I.** Выпускник *научится*:

владеть техникой письма;

списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

**II.** Выпускник *получит возможность научиться*:

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

заполнять простую анкету;

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

правильно оформлять конверт (с опорой на образец);

делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

**Языковая компетенция**

***Фонетическая сторона речи***

**I.** Выпускник *научится*:

адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;

соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**II.** Выпускник *получит возможность научиться*:

распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

читать изучаемые слова по транскрипции;

писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

***Лексическая сторона речи***

**I.** Выпускник *научится*:

распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

**II.** Выпускник *получит возможность научиться*:

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

***Грамматическая сторона речи***

**I.** Выпускник *научится:*

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**II.** Выпускник *получит возможность научиться*:

узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

использовать в речи безличные предложения (It’scold.It’s 5 o’clock. It’s interesting.); предложениясконструкцией there is/there are;

оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);

образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);

выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, haveto;

распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);

узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в PresentProgressive (Continuous), глагольные конструкции типа: likereading, tobegoingto, I’dlike.

**Предметные результаты в познавательной сфере**

Выпускник *научится*:

сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере**

Выпускник *научится*:

представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Предметные результаты в эстетической сфере**

Выпускник *научится:*

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Предметные результаты в трудовой сфере**

Выпускник *научится:* следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**К концу 2 класса учащийся научится:**

**должны знать**:

– алфавит, буквы, звуки английского языка;

– основные правила чтения и орфографии английского языка;

– особенности интонации основных типов предложений;

– название страны, родины английского языка, ее столицы;

– имена наиболее известных персонажей английских детских литературных произведений;

– наизусть рифмованные произведения детского фольклора.

**должны уметь:**

*в области аудирования:*

– понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность;

*в области говорения:*

– участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие);

– расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на них;

– кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

– составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;

*в области чтения:*

– читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;

– читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов;

*в области письма и письменной речи:*

– списывать текст, вставляя в него пропущенные слова;

– писать краткое поздравление с опорой на образец.

**владеть компетенциями:** познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;

**способны решать следующие жизненно-практические задачи:** самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях, работать в группах, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, уметь слушать других; извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа объектов; пользоваться предметным указателем, словарем для нахождения информации; решать проблемно-поисковые задачи на учебном материале, соответствующем уровню развития младших школьников, которые обеспечиваю овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, что также соответствует требованиям ФГОС НОО.

**К концу 2 класса учащийся получит возможность научиться:**

**Предметные результаты**

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

**В говорении**:

вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос;

кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;

рассказывать о себе, своей семье, друге (в пределах тематики начальной школы).

**В аудировании:**

понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;

использовать языковую догадку;

не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**В чтении:**

читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением;

читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал;

читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал.

**В письме:**

писать русские имена и фамилии по-английски;

писать записки друзьям;

заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;

писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 15-25 слов);

писать транскрипционные знаки.

**Языковые средства и навыки пользования ими. Графика, каллиграфия и орфография:**

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

использовать словарь для уточнения написания слова;

писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);

писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

**Фонетическая сторона речи:**

распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;

правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

**Лексическая сторона речи**:

распознавать имена собственные и нарицательные;

распознавать по определенным признакам части речи;

использовать правила словообразования;

догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.)

**Грамматическая сторона речи**:

понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;

дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, вспомогательные глаголы);

понимать и использовать в речи множественное число существительных

**К концу 3 класса учащийся научится:**

**Предметные результаты**

понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

находить на карте страны изучаемого языка.

**В говорении**:

вести диалог побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо вместе;

вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;

кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;

рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

**В аудировании**:

понимать на слух: речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова; выказывания одноклассников; небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

понимать основную информацию услышанного;

извлекать конкретную информацию из услышанного;

понимать детали текста;

вербально или невербально реагировать на услышанное;

**В чтении:**

читать по транскрипции;

с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;

редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;

написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;

с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;

основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

читать и понимать содержание текста на уровне значения.

определять значения незнакомых слов по: знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, контексту, иллюстративной наглядности;

пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

**В письме:**

правильно списывать,

выполнять лексико-грамматические упражнения,

делать записи (выписки из текста),

делать подписи к рисункам,

отвечать письменно на вопросы,

писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов),

писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 10-25 слов) с опорой на образец;

**Языковые средства и навыки пользования ими. Графика, каллиграфия и орфография:**

распознавать слова, написанные разными шрифтами;

- отличать буквы от транскрипционных знаков;

- читать слова по транскрипции;

- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;

- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);

- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

**Фонетическая сторона речи:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;

- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;

- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;

- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи.

**Лексическая сторона речи:**

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;

использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;

**Грамматическая сторона речи:**

- личные, притяжательные и вопросительные местоимения,

- глагол have got, глагол-связку to be,,

- понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;

- понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those) и неопределенные (some, any) местоимения;

- понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами and и but;

- приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умениях.

- видовременные формы PresentSimple.

- количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;

- понимать и использовать в речи множественное число существительных (исключения).

**К концу 3 класса учащийся получит возможность научиться:**

**Предметные результаты**

- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

- находить на карте страны изучаемого языка

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

**В говорении**:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

**Аудирование:**

- понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 2минут;

- использовать контекстуальную или языковую догадку;

- не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Чтение:**

- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;

- понимать внутреннюю организацию текста и определять: главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению; хронологический/логический порядок; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;

- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и делать выводы из прочитанного; выражать собственное мнение по поводу прочитанного;

**Письмо:**

- писать русские имена и фамилии по-английски,

- писать записки друзьям,

- составлять правила поведения/инструкции,

заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;

- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;

- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 15-20 слов);

- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

**Языковые средства и навыки пользования ими. Графика, каллиграфия и орфография:**

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- использовать словарь для уточнения написания слова.

**Фонетическая сторона речи:**

- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;

- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

**Лексическая сторона речи:**

- распознавать имена собственные и нарицательные;

- распознавать по определенным признакам части речи;

- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);

- использовать правила словообразования;

- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.)

**Грамматическая сторона речи:**

- личные, притяжательные и вопросительные местоимения;

- понимать и использовать в речи множественное число существительных (исключения);

- глагол have got, глагол-связку to be;

- понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;

- понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those) и неопределенные (some, any) местоимения;

- понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами and и but;

- приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умениях;

- видовременные формы PresentSimple;

- количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;

- дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы).

**4 класс**

А. ***Предметные результаты в коммуникативной сфере***

Коммуникативная компетенция

(владение иностранным языком как средством общения)

*Говорение*

**1.Выпускник научится**:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;

- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;

- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

**2.Выпускник получит возможность научиться**:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

- составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.

*Аудирование*

1. **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и

вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных

текстов, построенных на изученном языковом материале;

2. **Выпускник получит возможность научиться**:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном

языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов,

содержащих некоторые незнакомые слова

*Чтение*

1. **Выпускник научится**:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале,

соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный

языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

2. **Выпускник получит возможность научиться**:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

*Письмо*

1. **Выпускник научится**:

- владеть техникой письма; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;

2 .**Выпускник получит возможность научиться**:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету;

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);

- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

*Графика, каллиграфия, орфография*

1. **Выпускник научится**:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов) ;

- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) языковые единицы, как звук, буква, слово;

- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;

- отличать буквы от знаков транскрипции.

2 .**Выпускник получит возможность научиться**:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю учебника

*Фонетическая сторона речи*

1. **Выпускник научится**:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки АЯ;

- соблюдать нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;

- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных

особенностей.

2. **Выпускник получит возможность научиться**:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;

- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

- читать изучаемые слова по транскрипции;

- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

*Лексическая сторона речи*

1. **Выпускник научится**:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

2. **Выпускник получит возможность научиться**:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику

*Грамматическая сторона речи*

1.**Выпускник научится**:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений,

общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/

определённым / нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;

- притяжательный падеж существительных;

- глаголы в Present, Past, FutureSimple;

- модальные глаголы can, may, must;

- личные, притяжательные и указательные местоимения;

- изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях;

- количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные;

- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

2.**Выпускник получит возможность научиться**:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

- использовать в речи безличные предлоги(It’scold.It’s 5 o’clock. It’s interesting.); предложениясконструкцией there is/there are;

- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными;

- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам;

- выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов should, haveto;

- распознавать и употреблять в речи наиболее употр.наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, often, sometimes; much, very, well, slowly, quickly);

- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в PresentProgressive (Continuous), глагольные конструкции типа: likereading, tobegoingto, I’dlike;

**Социокультурная осведомлённость**

1.**Выпускник научится**:

- называть страны изучаемого языка по-английски;

- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты

некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения

детского фольклора (стихов, песен);

- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране

изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

2. **Выпускник получит возможность научиться:**

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;

- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на АЯ;

- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в нач. школе

***Б. Предметные результаты в познавательной сфере***

**Выпускник научится**:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы); осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

***В. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере***

**Выпускник научится:**

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристских поездках.

***Г. Предметные результаты в эстетической сфере***

**Выпускник научится**:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с

образцами доступной детской литературы.

***Д. Предметные результаты в трудовой сфере***

**Выпускник научится**:

- следовать намеченному плану в своём учебном труде.

**Содержание учебного предмета**

**Предметное содержание речи**

**Речевые умения**

*Говорение*

*Слушание (аудирование)*

*Письмо и письменная речь*

**Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

*Графика и орфография*

*Фонетическая сторона речи*

*Лексическая сторона речи*

*Грамматическая сторона речи*

**Знакомство.** Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета)

**Я и моя семья.**

Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера.

Увлечения/хобби.

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.

Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений**

Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки.

Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.**

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Совместные занятия.

Письмо зарубежному другу.

Любимое домашнее животное: кличка, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.**

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.**

Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.

Мой город / село. Природа. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна**

Общие сведения: название, столица.

Литературные персонажи книг, популярных среди сверстников. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** | | | |
| **всего** | **по классам** | | |
| **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Знакомство | 9 | 6 | 2 | 1 |
| Я и моя семья | 50 | 20 | 8 | 22 |
| Мир моих увлечений | 25 | 6 | 10 | 9 |
| Я и мои друзья | 35 | 10 | 14 | 11 |
| Моя школа | 10 | 3 | 4 | 3 |
| Мир вокруг меня | 32 | 10 | 10 | 12 |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна | 43 | 13 | 20 | 10 |
| **Всего:** | 204 | 68 | 68 | 68 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по математике составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по математике, авторской программы: Математика: программа: 1-4 классы / Рудницкая В.Н. УМК «Начальная школа XXI века». - М.: Вентана-Граф, 2011, годового календарного учебного графика и учебного плана НОО МБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы: Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. 1, 2, 3, 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф - соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 540 часов, из расчета 4 часа в неделю, в год 132 часа 1 классе, по 136 часов во 2-4 классах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ  
***У учащихся будут сформированы:***  
−положительное отношение и интерес к изучению математики;  
−ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;  
−умение признавать собственные ошибки;  
***У учащихся могут быть сформированы:***  
−умение оценивать трудность предлагаемого задания;  
−адекватная самооценка;  
−чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);  
−восприятие математики как части общечеловеческой культуры;  
−устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ  
**Регулятивные**  
***Учащиеся научатся:***  
−удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;  
−учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;  
−использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;  
−самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;  
−осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);  
−вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;  
−сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;  
−адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.  
***Учащиеся получат возможность научиться:***  
−планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);  
−использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).  
**Познавательные**  
***Учащиеся научатся:***  
−выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;  
−моделировать условия текстовых задач освоенными способами;  
−сопоставлять разные способы решения задач;  
−использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);  
−устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);  
−осуществлять синтез числового выражения (восстанавление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);  
−конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;  
−сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;  
−понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;  
−находить нужную информацию в учебнике.  
***Учащиеся получат возможность научиться:***  
−моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;  
−решать задачи разными способами;  
−устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;  
−проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;  
−выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;  
−сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;  
−находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;  
−планировать маршрут движения, время, расход продуктов;  
−планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;  
−выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).  
**Коммуникативные**  
***Учащиеся научатся:***  
−сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);  
−объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);  
−задавать вопросы с целью получения нужной информации.  
***Учащиеся получат возможность научиться:***  
−учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;  
−выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;  
−задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования

ПРЕДМЕТНЫЕ

**1класс**

К концу обучения в ***первом классе*** ученик ***научится***:

**называть:**

— предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

— натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);

— геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

**различать:**

— число и цифру;

— знаки арифметических действий;

— круг и шар, квадрат и куб;

— многоугольники по числу сторон (углов);

— направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

**читать:**

— числа в пределах 20, записанные цифрами;

— записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5  2 = 10, 9 : 3 = 3;

**сравнивать**

— предметы с целью выявления в них сходства и различий;

— предметы по размерам (больше, меньше);

— два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);

— данные значения длины;

— отрезки по длине;

**воспроизводить:**

— результаты табличного сложения любых однозначных чисел;

— результаты табличного вычитания однозначных чисел;

— способ решения задачи в вопросно-ответной форме;

**распознавать:**

— геометрические фигуры;

- *распознавать предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур(р.к.)*

**моделировать:**

— отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использова­нием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;

— ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычи­тание, умножение, деление);

— ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

**характеризовать:**

— расположение предметов на плоскости и в пространстве;

— расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);

— результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;

— предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);

— расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

**анализировать:**

— текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

**классифицировать:**

— распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

**упорядочивать:**

— предметы (по высоте, длине, ширине);

— отрезки в соответствии с их длинами;

— числа (в порядке увеличения или уменьшения);

**конструировать:**

— алгоритм решения задачи;

— несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

**контролировать:**

— свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

**оценивать:**

— расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);

— предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

**решать учебные и практические задачи:**

— пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;

— записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;

— решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);

— измерять длину отрезка с помощью линейки;

— изображать отрезок заданной длины;

— отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;

— выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);

— ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в ***первом классе*** ученик ***может научиться***:

**сравнивать:**

— разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;

**воспроизводить:**

— способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

**классифицировать:**

— определять основание классификации;

**обосновывать:**

— приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

**контролировать деятельность:**

— осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

**решать учебные и практические задачи:**

— преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;

— использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

— выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;

— составлять фигуры из частей;

— разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;

— изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;

— находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

— определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,

— представлять заданную информацию в виде таблицы;

— выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

**2 класс**

К концу обучения ***во втором классе***ученик***научится****:*

**называть:**

— натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

— единицы длины, площади;

— одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;

— компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);

— геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

**сравнивать:**

— числа в пределах 100;

— числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

— длины отрезков;

**различать:**

— отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

— компоненты арифметических действий;

— числовое выражение и его значение;

— российские монеты, купюры разных достоинств;

— прямые и непрямые углы;

— периметр и площадь прямоугольника;

— окружность и круг;

**читать:**

— числа в пределах 100, записанные цифрами;

— записи вида 5 · 2 = 10, 12 : 4 = 3;

**воспроизводить:**

— результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;

— соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм;

**приводить примеры:**

— однозначных и двузначных чисел;

— числовых выражений;

**моделировать:**

— десятичный состав двузначного числа;

— алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

**распознавать:**

— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

**упорядочивать:**

— числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

**характеризоват**ь:

— числовое выражение (название, как составлено);

— многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

**анализировать:**

— текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;

— готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

**классифицировать**:

— углы (прямые, непрямые);

— числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

**конструировать:**

— тексты несложных арифметических задач;

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

**контролировать**:

— свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

**оценивать**:

— готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

**решать учебные и практические задачи**:

— записывать цифрами двузначные числа;

— решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;

— вычислять значения простых и составных числовых выражений;

— вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

— строить окружность с помощью циркуля;

— выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;

— заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения ***во втором классе***ученик ***может научиться***:

**формулировать:**

— свойства умножения и деления;

— определения прямоугольника и квадрата;

— свойства прямоугольника (квадрата);

**называть:**

— вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;

— элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);

— центр и радиус окружности;

— координаты точек, отмеченных на числовом луче;

**читать:**

— обозначения луча, угла, многоугольника;

**различать:**

— луч и отрезок;

**характеризовать:**

— расположение чисел на числовом луче;

— взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пере­секаются, имеют общую точку (общие точки);

**решать учебные и практические задачи:**

— выбирать единицу длины при выполнении измерений;

— обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;

— указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);

— изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;

— составлять несложные числовые выражения;

— выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

**3 класс**

К концу обучения **в *третьем классе***ученик***научится****:*

**называт**ь:

— любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;

— компоненты действия деления с остатком;

— единицы массы, времени, длины;

— геометрическую фигуру (ломаная);

**сравнивать:**

— числа в пределах 1000;

— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

**различать:**

— знаки > и <;

— числовые равенства и неравенства;

**читать:**

— записи вида 120 < 365, 900 > 850;

**воспроизводить**:

— соотношения между единицами массы, длины, времени;

— устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

**приводить примеры:**

— числовых равенств и неравенств;

**моделировать:**

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

— способ деления с остатком с помощью фишек;

**упорядочивать:**

— натуральные числа в пределах 1000;

— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

**анализировать:**

— структуру числового выражения;

— текст арифметической (в том числе логической) задачи;

**классифицировать:**

— числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);

**конструировать:**

— план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

**контролировать:**

— свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

**решать учебные и практические задачи:**

— читать и записывать цифрами любое трехзначное число;

— читать и составлять несложные числовые выражения;

— выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;

— выполнять деление с остатком;

— определять время по часам;

— изображать ломаные линии разных видов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

— решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения ***в третьем классе***ученик***может научиться****:*

**формулировать:**

— сочетательное свойство умножения;

— распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

**читать**:

— обозначения прямой, ломаной;

**приводить примеры**:

— высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;

— верных и неверных высказываний;

**различать:**

— числовое и буквенное выражение;

— прямую и луч, прямую и отрезок;

— замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

**характеризовать:**

— ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);

— взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

**конструировать:**

— буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

**воспроизводить:**

— способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

**решать учебные и практические задачи:**

— вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;

— изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;

— проводить прямую через одну и через две точки;

— строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

**4 класс**

К концу обучения ***в четвертом классе***ученик***научится****:*

**называть:**

— любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;

— классы и разряды многозначного числа;

— единицы величин: длины, массы, скорости, времени;

— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

**сравнивать:**

— многозначные числа;

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

**различать:**

— цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

**читать:**

— любое многозначное число;

— значения величин;

— информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

**воспроизводить:**

— устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;

— письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;

— способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

— способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

**моделировать:**

— разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

**упорядочивать:**

— многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

**анализировать**:

— структуру составного числового выражения;

— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

**конструировать:**

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

— составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

**контролировать:**

— свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

**решать учебные и практические задачи:**

— записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;

— решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);

— формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;

— вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения ***в четвертом классе***ученик ***может научиться****:*

**называть:**

— координаты точек, отмеченных в координатном углу;

**сравнивать:**

— величины, выраженные в разных единицах;

**различать:**

— числовое и буквенное равенства;

— виды углов и виды треугольников;

— понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

**воспроизводить:**

— способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

**приводить примеры**:

— истинных и ложных высказываний;

**оценивать:**

— точность измерений;

**исследовать:**

— задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

**читать:**

— информацию, представленную на графике;

**решать учебные и практические задачи:**

— вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;

— исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;

— прогнозировать результаты вычислений;

— читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;

— измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,

— сравнивать углы способом наложения, используя модели

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (4 ч в неделю, всего 132ч)**

**Множества предметов.**  
**Первоначальные представления о множествах предметов, свойствах и форме предметов**

Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие данным свойством. Понятия: какой-нибудь, любой, каждый, все, не все, некоторые.  
**Отношения между предметами и между множествами предметов**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Понятия: выше, ниже; левее, правее; над, под, на, за, перед, между, вне, внутри. Ориентировка в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.).

Соотношения размеров предметов. Понятия: больше, меньше, таких же размеров; выше, ниже, такой же высоты, длиннее, короче, такой же длины. Сравнение множеств предметов по их численностям. Понятия: столько же, меньше, больше (предметов).  
*Универсальные учебные действия:*  
−сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;  
−распределять данное множество предметов на группы по заданным  
−признакам (выполнять классификацию);  
−сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов)  
**Число и счет**

Счет предметов. Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20.

Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Чтение и запись чисел от 1 до 20

Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки.

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)

*Универсальные учебные действия:*  
−пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;  
−сравнивать числа;  
−упорядочивать данное множество чисел.  
**Арифметические действия и их свойства.**

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий.

Запись результатов с использованием знаков =, +, –, ·, :. Название компонентов арифметических действий.

Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)

**Число и счет**

**Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия**

Приёмы сложения и вычитания в случаях вида 10 + 8, 18 – 8, 13 – 10.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Связь между сложением и вычитанием.

Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.

Правило сравнения чисел с помощью вычитания.

Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

**Свойства сложения и вычитания.**

Сложение и вычитание с нулём.

Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке (переместительное)

Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками

**Величины**

**Цена, количество, стоимость товара**

Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи.

Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах.

Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см.

Расстояние между двумя точками.

**Работа с текстовыми задачами**

**Текстовая арифметическая задача и её решение**

Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.

Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи).

Решение текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…». Запись решения и ответа. Состав.

Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи.

Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями. Ход решения задачи.

*Составление и решение задач на основе краеведческого материала (р/к)*

*Универсальные учебные действия:*  
−моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;  
−планировать ход решения задачи;  
−анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;  
−прогнозировать результат решения;  
−контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;  
−выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;  
−наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий.  
**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

**Взаимное расположение предметов**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, слева, справа ,над, под, за, между, вне, внутри

**Осевая симметрия**

Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников).

Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии

*Универсальные учебные действия:*

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);

- различать геометрические фигуры;

- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;

- конструировать указанную фигуру из частей;

- классифицировать треугольники.

**Геометрические фигуры**

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник.

Распознавание и название: куб (прямоугольный параллелепипед), шар, пирамида, цилиндр, конус.

Использование чертежных инструментов (линейки) и от руки для выполнения построений простейших плоских фигур.

*Геометрические формы в окружающем мире. (р.к.)*

*Универсальные учебные действия:*  
−сравнивать значения однородных величин;  
−упорядочивать данные значения величины;  
−устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.  
**Логико-математическая подготовка.**

**Логические понятия**

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов: все, не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из, любой.

Классификация множества предметов по заданному признаку.

Решение несложных задач логического характера

**Работа с информацией.**

**Представление и сбор информации**

Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы.

Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных.

Перевод информации из текстовой формы в табличную.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур

**2 класс (4 ч в неделю, всего 136ч)**

**Число и счёт**

**Целые неотрицательные числа**

Счёт десятками в пределах 100.

Названия, последовательность, чтение и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.

Десятичный состав двузначного числа.

Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче.

Координата точки.

Сравнение и упорядочение двузначных чисел

**Арифметические действия в пределах 100 и их свойства  
Сложение и вычитание**

Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений  
**Умножение и деление**

Название компонентов арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Связь между умножением и делением.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле.

Правило сравнения чисел с помощью деления.

Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...».

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз

**Свойства умножения и деления**

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке (переместительное).

Сочетательное свойство сложения Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1

**Числовые выражения**

Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное).

Понятие о числовом выражении .Нахождение значения числового выражения..

Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях.

Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.

Чтение и составление несложных числовых выражений

**Величины**

**Цена, количество, стоимость**

Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10  к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.

**Геометрические величины**

Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. *Старинные русские единицы величин, используемые в Вологодском крае.(р.к.)*

Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см2, дм2, м2. *Вычисление площади своего кабинета (р/к)*

Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)

**Работа с текстовыми задачами**

**Арифметическая задача и её решение**

Простые задачи, решаемые умножением или делением. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в…»

Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.

Задачи с недостающими или лишними данными. Планирование хода решения задачи.

Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами).

Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи. *Составление и решение задач на основе краеведческого материала (р/к)*

**Геометрические понятия**

Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение луча и отрезка.

Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы.

Построение многоугольника с помощью линейки и от руки.

Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами.

Виды углов (прямой, непрямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник.

Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга.

Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются).

Изображение окружности в комбинации с другими фигурами.

**Логико-математическая подготовка**

**Закономерности**

Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.

Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом.

**Доказательства**

Верные и неверные утверждения (верно\неверно, что) Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений

**Ситуация выбора**

Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов.

Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.

Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение

**Работа с информацией**

**Представление и сбор информации**

Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией.

Составление и чтение таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения

**3 класс (4 ч в неделю, всего 136ч)**

**Число и счёт**

**Целые неотрицательные числа**

Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа.

Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Чтение и запись чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Сравнение и упорядочение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше).

**Арифметические действия в пределах 1000**

**Сложение и вычитание**

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Проверка правильности вычислений разными способами (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результатов, вычисление на калькуляторе).  
**Умножение и деление**

Устные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел.. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.

Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида 832 : 416). Деление с остатком.

Деление на однозначное и на двузначное число

**Свойства умножения и деления**

Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Сочетательное свойство умножения.

Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)

**Числовые и буквенные выражения**

Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.

Вычисление значений числовых выражений.

Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.

Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений  
**Величины**

**Масса и вместимость**

Измерение величин. Сравнение и упорядочение величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: 1 кг = 1 000 г. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка.

Вычисления с данными значениями массы и вместимости*. Старинные русские единицы величин, используемые в Вологодском крае.(р.к.)*

**Цена, количество, стоимость**

Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц.

**Время и его измерение**

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с.

Соотношения между единицами измерения однородных величин: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес.

Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года.

Вычисления с данными единицами времени.

**Геометрические величины**

Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм.

Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). *Старинные русские единицы величин, используемые в Вологодском крае.(р.к.)*

Длина ломаной и её вычисление. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.

**Работа с текстовыми задачами**

**Текстовая арифметическая задача и её решение**

Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли – продажи и др.

Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения.

Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).*Составление и решение задач на основе краеведческого материала (р/к)*

**Геометрические понятия**

**Геометрические фигуры**

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами.

Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.

Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.

Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.

Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.

Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии

**Логико-математическая подготовка**

**Логические понятия**

Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания.

Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.

Свойства числовых равенств и неравенств.

Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания

**Работа с информацией**

**Представление и сбор информации**

Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)

Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

**4 класс (4 ч в неделю, всего 136ч)**

**Число и счёт**

**Целые неотрицательные числа.**

Счёт сотнями. Чтение и запись чисел до миллиона. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов.

Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, Х, L, С, D, М. Римская система записи чисел.

Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.

Сравнение и упорядочение многозначных чисел, запись результатов сравнения.

**Арифметические действия с многозначными числами и их свойства**

**Сложение и вычитание**

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)

**Умножение и деление**

Несложные устные вычисления с многозначными числами.

Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)

**Свойства арифметических действий**

Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)

**Числовые выражения**

Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них).

Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями.

**Равенства с буквой**

Равенство, содержащее букву.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: х + 5 = 7, х · 5 = 15, х – 5 = 7, х : 5 = 15, 8 + х = 16, 8 · х = 16, 8 – х = 2, 8 : х = 2.

Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.

Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные

**Величины**

**Масса. Скорость**

Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. *Старинные русские единицы величин, используемые в Вологодском крае.(р.к.)*

Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др.

Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.

Вычисление скорости, пути, времени по формулам: v = S : t, S = v · t, t = S : v

**Измерения с указанной точностью**

Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком).

Запись приближённых значений величин с использованием знака ≈ (АВ ≈ 5 см, t ≈ 3 мин, v ≈ 200 км/ч).

Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью

**Масштаб. План**

Масштабы географических карт. Решение задач.

**Работа с текстовыми задачами**

**Арифметические текстовые задачи**

Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.

Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение.

Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение.

Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли целого числа, числа по его доле.

Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара, объем работы, время, производительность труда.

Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения. *Составление и решение задач на основе краеведческого материала (р/к)*

**Геометрические понятия**

**Геометрические фигуры**

Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).

Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).

Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки

**Пространственные фигуры**

Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани.

Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед.

Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда.

Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).

Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса.

Изображение пространственных фигур на чертежах  
**Логико-математическая подготовка**

**Логические понятия**

Высказывание и его значения (истина, ложь).

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» , «некоторые» и их истинность.

Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов

**Работа с информацией**

**Представление и сбор информации**

Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики.

Таблицы с двумя входами. Чтение столбчатой диаграммы.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (132 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во**  **часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | **Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов** | 7 |  |
| 2 | **Число и счёт** | 21 |  |
|  | *Диагностическая работа № 1* |  | 1 |
| 3 | **Арифметические действия с многозначными числами и их свойства** | 74 |  |
|  | *Диагностическая работа № 2* |  | 1 |
| 4 | **Величины** | 4 |  |
| 5 | **Работа с текстовыми задачами** | 11 |  |
| 6 | **Пространственные отношения.  Геометрическиефигуры. Геометрические понятия** | 13 |  |
|  | *Диагностическая работа № 3* |  | 1 |
| 7 | **Логико-математическая подготовка** | 1 |  |
| 8 | **Работа с информацией** | 1 |  |
|  | *Комплексная работа* |  | 1 |
|  | **Итого** | **132** | **4** |

**2 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | **Число и счёт** | 8 |  |
|  | *Диагностическая работа №1* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 1* |  | 1 |
| 2 | **Арифметические действия с многозначными числами и их свойства** | 76 |  |
|  | *Контрольная работа № 2* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 3* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 4* |  | 1 |
|  | *Диагностическая работа № 2* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 5* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 6* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 7* |  | 1 |
| 3 | **Величины** | 16 |  |
| 4 | **Работа с текстовыми задачами** | 9 |  |
|  | *Контрольная работа № 8* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 9* |  | 1 |
| 5 | **Пространственные отношения.  Геометрическиефигуры. Геометрические понятия** | 21 |  |
|  | *Контрольная работа № 10* |  | 1 |
|  | *Диагностическая работа № 3* |  | 1 |
| 6 | **Логико-математическая подготовка** | 2 |  |
| 7 | **Работа с информацией** | 4 |  |
|  | *Комплексная работа* |  | 1 |
|  | **Итого** | **136** | **14** |

**3 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | **Число и счёт** | 6 |  |
|  | *Диагностическая работа №1* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 1* |  | 1 |
| 2 | **Арифметические действия с многозначными числами и их свойства** | 84 |  |
|  | *Контрольная работа № 2* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 3* |  | 1 |
|  | *Диагностическая работа № 2* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 4* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 5* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 6* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 7* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 8* |  | 1 |
| 3 | **Величины** | 15 |  |
| 4 | **Работа с текстовыми задачами** | 9 |  |
|  | *Контрольная работа № 9* |  | 1 |
| 5 | **Пространственные отношения.  Геометрическиефигуры. Геометрические понятия** | 15 |  |
|  | *Диагностическая работа № 3* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 10* |  | 1 |
| 6 | **Логико-математическая подготовка** | 3 |  |
| 7 | **Работа с информацией** | 4 |  |
|  | *Комплексная работа* |  | 1 |
|  | **Итого** | **136** | **14** |

**4 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | **Число и счёт** | 9 |  |
|  | *Диагностическая работа №1* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 1* |  | 1 |
| 2 | **Арифметические действия с многозначными числами и их свойства** | 71 |  |
|  | *Контрольная работа № 2* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 3* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 4* |  | 1 |
|  | *Диагностическая работа № 2* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 5* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 6* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 7* |  | 1 |
| 3 | **Величины** | 5 |  |
| 4 | **Работа с текстовыми задачами** | 14 |  |
|  | *Контрольная работа № 8* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 9* |  | 1 |
| 5 | **Пространственные отношения.  Геометрическиефигуры. Геометрические понятия** | 22 |  |
|  | *Диагностическая работа № 3* |  | 1 |
|  | *Контрольная работа № 10* |  | 1 |
| 6 | **Логико-математическая подготовка** | 10 |  |
| 7 | **Работа с информацией** | 5 |  |
|  | *Всероссийская проверочная работа* |  | 1 |
|  | **Итого** | **136** | **14** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по окружающему миру составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по окружающему миру, авторской программы: Виноградова Н. Ф. Окружающий мир: программа: 1-4 классы/ Виноградова Н. Ф. - М.: Вентана-Граф, 2012;годового календарного учебного графика и учебного плана НОО МБОУ «Школа №64, обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы: Виноградова Н. Ф. Окружающий мир. 1, 2, 3, 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф - соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 270 часов, из расчета 2 часа в неделю, в год 66 часов в 1 классе, по 68 часов во 2-4 классах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

- осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями;

- способность к самооценке;

- осознание себя как гражданина России, чувства гордости за свою Родину, ответственности за общее благополучие;

- знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;

- понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения;

- чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;

- понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;

***У учащихся могут быть сформированы:***

- устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

- умение оценивать трудность предлагаемого задания;

- адекватная самооценка;

- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;

- установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;

- осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;

- осознанное положительное отношение к культурным ценностям;

- основы экологической культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

- с помощью учителя и самостоятельно учиться определять и формулировать цель деятельности;

- проговаривать последовательность действии на уроке;

- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с учебником;

- учиться совместно с учителем, другими учениками и самостоятельно даватьэмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные**

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- пользоваться памятками;

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

**Коммуникативные**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;

- учиться проговаривать последовательность действии на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*К концу 1 класса учащийся научится:*

- Называть свое имя, домашний адрес, город, страну.

- Ориентироваться в школе.

- Знать основные правило ЗОЖ, называть основных представителей растительного и животного мира.

- Называть основные достопримечательности родного края.

*Получит возможность научиться:*

- Основным нравственно-этическим понятиям, сопоставлять различных представителей растительного мира, животного мира.

- Различать произведения народного творчества.

- Решать задачи в учебных и бытовых ситуациях.

*К концу 2 класса учащиеся научатся:*

- Называть правила ЗОЖ, правила поведения на природе, основные права граждан, основные древние города.

- Будут различать прошлое, настоящее и будущее; предметы живой и неживой природы;

- Решать задачи в учебных и бытовых ситуациях.

*Получат возможность научиться:*

- Соотносить событие с датой его происхождения;

- Составлять сюжетные и описательные рассказы;

- Проводить элементарные опыты и наблюдения.

*К концу 3 класса учащиеся научатся*:

- Ориентироваться в понятии «историческое время».

- Различать понятия «век», «столетие», «эпоха».

- Характеризовать Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в нее.

- Характеризовать условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет).

- Устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха.

- Описывать свойства воды (воздуха), приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды (воздуха).

- Называть источники воды, характеризовать различные водоемы.

*Универсальные учебные действия:*

- Анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).

- Различать географическую и историческую карты;

- Определять направление расположения объекта по компасу, находить стороны горизонта.

- Объяснять отличия грибов от растений.

- Различать грибы съедобные и ядовитые.

- Характеризовать роль животных в природе.

- Составлять рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»;

- Перечислять причины исчезновения животных.

- Ориентироваться в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

- Характеризовать значение растений для жизни;

- Различать (классифицировать) растения разных видов, описывать их;

- Объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения.

- Проводить несложные опыты по размножению растений.

- Приводить примеры причин исчезновения растений (на краеведческом материале)

- Составлять словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?».

- Описывать особенности труда, быта, одежды, трапезы славян.

- Воспроизводить дату Крещения Руси, кратко рассказывать о значении этого события.

- Объединять (обобщать) события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, Древняя Русь, Московская Русь), рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время.

- Ориентироваться в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», кратко характеризовать их;

- Рассказывать о возникновении ремесел на Руси, различать характер ремесла по результату труда ремесленника.

*Получат возможность научиться:*

- Моделировать несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей.

- Приводить примеры (классифицировать) одноклеточных и многоклеточных животных.

- Характеризовать животное как организм.

- Устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного.

- Приводить примеры (конструировать) цепи питания.

- Составлять описательный рассказ о животных разных классов.

- Анализировать масштаб, условные обозначения на карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

- Объяснять назначение масштаба и условных обозначений.

- Приводить примеры изобретений в прошлом и настоящем России;

- Называть древние города, описывать их достопримечательности;

- Ориентироваться в понятиях «рабочий», «капиталист»;

*К концу 4 класса учащиеся научатся:*

*-выявлять* признаки живого организма, основные органы человека, права граждан;

*- моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

*- устанавливать* последовательностьвозрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребенка;

*- оценивать* положительные и отрицательные качества человека; *приводить* примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;

*- анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей *находить* на географической и исторической картах объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;

*- описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;

*- составлять* рассказ-описание о странах – соседях России;

*-различать* год и век, арабские и римские цифры, *пользоваться* терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;

*- соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;

*- называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;

*- различать* (называть) символы царской власти, символы современной России. *Называть* имя президента современной России;

*- описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), *называть* их даты (в рамках изученного);

*- называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

*Получат возможность научиться:*

*- применять* в житейской практике правила здорового образа жизни, *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; *различать* полезные и вредные привычки;

*- различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

*- раскрывать* причины отдельных событий в жизни страны(войны изменения государственного устройства, события культурной жизни) в рамках изученного.

**Содержание учебного предмета**

**Что такое окружающий мир**

Природа и общество как составные части окружающего мира.

Человек – часть природы и член общества.

Способы познания окружающего мира: наблюдения; опыты; измерения; работа с готовыми моделями, создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно; источники информации об окружающем мире: учебники, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях), телевидение и др.

*Экскурсии* с целью ознакомления с ближайшим природным и социальным окружением.

*Практические работы:* элементарные приемы чтения плана, карты;

ориентирование на местности с помощью компаса;

поиск дополнительной информации в различных источниках (включая компьютер);

работа со справочниками и энциклопедиями.

**Младший школьник**

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.

Правила организации домашней учебной работы: подготовка рабочего места, его освещенность, проветривание и др.

Дорога от дома до школы; правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года.

Личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обмораживание).

Телефоны экстренной помощи.

Семья - первый коллектив ребенка.

Труд в семье, обязанности членов семьи, их взаимоотношения.

Отдых в семье.

Хозяйство семьи, доходы и расходы семьи, деньги.

Сверстники, друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

Правила взаимодействия со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

*Экскурсии* по школе; в спортивное учреждение, места отдыха горожан (сельчан).

*Практические работы:* измерение массы своего тела, роста;

измерение времени по часам;

составление режима дня;

первая помощь при легких травмах.

**Природа**

Что такое природа; отличие объектов природы от изделий.

Неживая и живая природа; признаки различных объектов природы (цвет, форма, сравнительные размеры).

Связи между неживой и живой природой (значение солнца, воздуха, воды для живой природы). Явления природы: половодье, гроза, листопад, перелеты птиц и др. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Предсказание погоды: научные прогнозы (общее представление), народные приметы; значение предсказаний погоды для повседневной жизни и хозяйственной деятельности человека.

Разнообразие веществ в окружающем мире; твердые, жидкие, газообразные вещества. Соль, сахар как примеры твердых веществ.

Воздух - смесь газообразных веществ; легко определяемые свойства воздуха (не виден, не имеет запаха; летуч; легко сжимается; благодаря наличию в нем кислорода является условием горения).

Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода: легко определяемые свойства воды (текуча, не имеет цвета и запаха; занимает форму любого сосуда); ее распространение в природе, значение для живых организмов.

Три состояния воды.

Водоемы, их разнообразие (океан, река, пруд, болото); использование человеком.

Водоемы родного края (названия, краткая характеристика).

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (на основе наблюдений).

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера), их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым.

Почва, ее значение для живой природы, хозяйства человека; состав; плодородие как главное свойство почвы.

Растения, их разнообразие.

Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена), их изображение на рисунке, схеме.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окружении, нахождение отличительных признаков (с использованием сравнения). Дикорастущие и культурные растения, их различение на примере растений родного края.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Грибы.

Съедобные и несъедобные грибы.

Различение наиболее распространенных съедобных и несъедобных грибов своей местности.

Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие.

Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, рыбы, птицы, звери: различение групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (например, перья у птиц, шерсть у зверей).

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные).

Размножение разных животных (млеко питающих, птиц, рыб).

Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Природные сообщества родного края (например, лес, луг, водоем, болото).

Взаимосвязи растений и животных: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений (на конкретных примерах).

Влияние человека на природные сообщества.

Природные зоны России: общее представление, знакомство с 2-3 природными зонами (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

*Экскурсии:* времена года; формы земной поверхности; разнообразие растений и животных; природные сообщества родного края; в краеведческий музей с целью ознакомления с природой родного края (при наличии условий).

*Практические работы:* знакомство с термометром и измерение температуры воздуха, воды; свойства воздуха;

свойства воды; моделирование форм поверхности из песка, глины или пластилина;

знакомство с полезными ископаемыми своего края; состав почвы; части растения (на примере цветковых растений);

условия жизни растений; моделирование связей в природе.

*Работа с картой* (определение различных водоемов).

**Человек и природа**

Общее представление о строении тела человека.

Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.

Гигиена систем органов.

Правила измерения температуры тела человека.

Зависимость жизни человека от природы и ее состояния.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (наблюдение в окружающей местности).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых.

Правила поведения в природе.

Оценка своего и чужого поведения (на конкретных примерах).

Охрана растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

*Экскурсии*: в ближайшее природное окружение с целью наблюдения и оценки положительного и отрицательного влияния человека на природу; в охраняемые природные территории (при наличии условий).

*Практические работы*: участие в доступной природоохранной деятельности (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными).

*Межпредметные*связи с «Технологией».

**Общество**

Человек - член общества.

Россия (Российская Федерация) - наша Родина.

Государственная символика России:

Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства.

Федеральное собрание.

Государственные праздники (День независимости, День защитника Отечества, День Конституции), другие всенародные праздники, отмечаемые в России (Новый год, Рождество, 8 Марта, День защиты детей).

Важнейшие события, происходящие в стране.

Россия на карте: государственная граница России.

Москва - столица России.

Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).

Герб Москвы.

Расположение на карте.

Города России.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру 1 - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Народы, населяющие Россию.

Названия разных национальностей (по выбору), их обычаи, характерные особенности быта.

Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества.

Что такое история.

Счет лет в истории.

Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России; картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох.

Охрана памятников истории и культуры.

*Межпредметные* связи с искусством и литературным чтением.

*Экскурсии* к местам исторических событий, памятникам истории и культуры.

*Практические работы:*Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий; работа с лентой времени (определение последовательности исторических событий, соотнесение года с веком; изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов - одежды, вооружения воинов, макетов памятников архитектуры и др.

**Родной край - малая Родина**

Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, профессии.

Названия разных национальностей, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.

Важные сведения из истории родного края.

*Экскурсии:* достопримечательности родного города (села); в краеведческий (художественный) музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий).

*Практические работы:* работа с планом своего города (села), картой края с целью получения краеведческой информации и отработки элементарных приемов чтения плана и карты.

**Земля - планета жизни**

Солнце - небесное тело, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли, глобус как модель Земли.

Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода.

Страны и народы мира.

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле.

Знакомство с 2-3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности. *Практические работы:* глобус - модель Земли; материки и океаны на глобусе и карте; изученные страны мира на карте.

**1 класс (2 часа в неделю - 66ч)**

***Введение. Этот удивительный мир***

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

***Мы – школьники***

Ты – первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам. Домашний адрес.

Правила пользования транспортом. Дорожные знаки. Знакомство со школой. Правила поведения на уроке. Твои новые друзья.

***Твое здоровье***

Забота о своем здоровье. Гигиена полости рта. Охрана здоровья. Утренняя гимнастика. Режим дня. Культура поведения за столом.

***Я и другие люди***

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

***Труд людей***

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам.ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила общения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных служб.

***Родная природа***

Красота природы. Творчество и природа. Природа и фантазия. Сезонные изменения в природе. Растения сада, огорода. Комнатные растения. Условия роста. Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе.

***Семья***

Семья, труд и отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

***Наша страна – Россия. Родной край***

Название населенного пункта, где живешь. Главная улица. Памятные места. Труд людей родного города. Машины, помогающие трудиться. Уважение к труду людей. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество. Сезонные экскурсии.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица: тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

**2 класс (2 часа в неделю - 68ч)**

***Введение. Что нас окружает***

Окружающий мир. Живая и неживая природа. Настоящее, прошлое, будущее.

***Кто ты такой***

Чем люди похожи. Что природа дает человеку при рождении. Наши помощники – органы.

Твое здоровье. Наши помощники – органы чувств.

Значение режима дня, гигиены и закаливания.Определение времени по часам.

Физическая культура. Закаливание.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах, за столом, в опасных жизненных ситуациях.

***Кто живет рядом с тобой***

Что такое семья. Характер взаимоотношений.

Какие бывают правила поведения. Твои друзья – одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражение лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

***Россия – твоя Родина***

Что такое Родина. Почему человек любит Родину, как выражает свою любовь.

Москва – столица Российской Федерации, крупнейший культурный центр. Культурные учреждения.Путешествие в прошлое. Достопримечательности древних городов. Знаменитые люди. Города России.

Родной край – частица России. Достопримечательности родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Профессии людей.

Мы – граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и Герб России. Конституция – основной закон. Права граждан России. Права детей России. Жизнь разных народов России

***Мы – жители Земли***

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Разнообразие животных и растений.

***Природные сообщества***

Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса, водоема, луга, поля, сада и огорода. Правила поведения в лесу, на водоемах и реках.

***Природа и человек***

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Роль человека в сохранении природных объектов. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. Экскурсии в поле, луг, водоем, в музей.

**3 класс (2 часа в неделю - 68 ч)**

***Земля — наш общий дом***

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Солнечная система. Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

***Человек изучает Землю***

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта(географическая, историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.*Расширение кругозора школьников.* Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

***Царства природы***

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

*Расширение кругозора школьников.* Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные – царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

*Расширение кругозора школьников*. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений.

*Расширение кругозора школьников.* Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

***Наша Родина: от Руси до России***

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

*Расширение кругозора школьников.* Символы царской власти.

*Универсальные учебные действия*

Воспроизводить названия русского государства в разные исторические эпохи. Узнавать символы царской власти. Знать имя президента современной России. Называть даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя. Называть имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

***Как люди жили в старину***

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

*Расширение кругозора школьников.* Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

***Как трудились в старину***

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

*Расширение кругозора школьников.* Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

*Уроки-обобщения.* Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

*Экскурсии*. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

*Опыты.* Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы. *Практические работы.* Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

**4 класс (2 часа в неделю - 68ч)**

***Человек – живое существо (организм)***

Человек – живой организм. Признаки живого организма, органы и системы органов человека.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы. Ее значение в организме. Осанка. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы и значение. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система, ее органы и значение. Защита органов дыхания.

Кровеносная система. Ее органы и значение. Сердце.

Органы выделения и их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа и ее роль в организме. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Развитие человека от рождения до старости.

***Твое здоровье***

Ты и твое здоровье. Вредные привычки. ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Поведение во время грозы. Детские болезни.

***Человек – часть природы***

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

***Человек среди людей***

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного общения. ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

***Родная страна от края до края***

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики.

Почвы России. Охран почв. Плодородие почв.

Рельеф России.

Как развивались и строились города.

Россия и ее соседи.

***Человек – творец культурных ценностей***

Что такое культура.

Искусство в разные времена. Памятники архитектуры.

Искусство России XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры.

Искусство России XX века. Известные сооружения советского периода.

***Человек – защитник своего Отечества***

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812г.

Великая Отечественная война.

*Расширение кругозора школьников.*Литературные памятники Древней Руси. Первые книги по истории России. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

*Универсальные учебные действия.* Составлять рассказ-повествованиеоб основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть их даты.

*Экскурсии*. В краеведческий (исторический), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора.

*Практические работы.* Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради).

***Гражданин и государство***

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

*Универсальные учебные действия.* Характеризовать права и обязанности гражданина России. Обобщать информацию, полученную в разных информационных средствах.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (66 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | Введение. Этот удивительный мир | 1 |  |
| 2 | Мы школьники | 2 |  |
| 3 | Твое здоровье | 6 |  |
| 4 | Я и другие люди | 3 |  |
| 5 | Труд людей | 6 |  |
| 6 | Родная природа | 31 |  |
| 7 | Семья | 2 |  |
| 8 | Наша страна – Россия. Родной край | 15 |  |
|  | *Диагностическая работа* |  | 1 |
|  | **Итого** | **66** | **1** |

**2 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | Введение. Что окружает человека | 1 |  |
| 2 | Кто ты такой | 14 |  |
| 3 | Кто живет рядом с тобой | 6 |  |
| 4 | Россия – твоя Родина | 13 |  |
| 5 | Мы – жители Земли | 9 |  |
| 6 | Природные сообщества | 23 |  |
| 7 | Природа и человек | 2 |  |
|  | *Комплексная работа* |  | 1 |
|  | **Итого** | **68** | **1** |

**3 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | Земля – наш общий дом | 7 |  |
| 2 | Человек изучает Землю | 4 |  |
| 3 | Царства природы | 26 |  |
| 4 | Наша Родина: от Руси до России | 11 |  |
| 5 | Как люди жили в старину | 12 |  |
| 6 | Как трудились в старину | 7 |  |
|  | *Комплексная работа* | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **68** | **1** |

**4 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** | **Количество**  **контрольных/ тестовых/**  **проверочных работ** |
| 1 | Человек – живое существо (организм) | 16 |  |
| 2 | Твое здоровье | 12 |  |
| 3 | Человек – часть природы | 2 |  |
| 4 | Человек среди людей | 5 |  |
| 5 | Родная страна: от края до края | 10 |  |
| 6 | Человек – творец культурных ценностей | 12 |  |
| 7 | Человек – защитник своего Отечества | 5 |  |
| 8 | Гражданин и государство | 3 |  |
| 9 | Повторение и обобщение изученного материала | 3 |  |
|  | *ВПР* | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **68** | **1** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Пояснительная записка

Учебный предмет«Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного предмета с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей. На основании заявления родителей в МБОУ «Школа №64» ведутся модули: «Основы православной культуры», «Основы светской этики»

Рабочая программа для 4 класса начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), модули: «Основы православной культуры», «Основы светской этики» составлены на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по ОРКСЭ, авторской программы: программы общеобразовательных организаций 4-5 классы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики», Данилюк А.Я. - М: Просвещение, 2013; годового календарного учебного графика и учебного плана МБОУ «Школа №64», обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО. Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения курса; содержание учебного курса; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы: Н.Ф. Виноградова «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс.- М.: Вентана-граф; Электронное приложение к учебнику Н.Ф Виноградовой «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы.- М.: Просвещение; А.В. Кураев «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4-5 класс. -М.: Просвещение; Электронное приложение к учебнику А.В. Кураева «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4-5 классы».- М.: Просвещение – соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***личностные результаты:***

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***метапредметные результаты:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***предметные результаты:***

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
* осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.
* Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ.
* Общие планируемые результаты.

В результате освоения модуля **выпускник научится:**

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебному модулю:

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования**.**

Планируемые результаты по учебному модулю:

**Основы православной культуры**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Содержание учебного модуля «Основы светской этики»**

**Раздел 1. «Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»**

Россия — наша Родина.

**Раздел 2. «Основы светской этики»**

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

**Раздел 3. «Духовные традиции многонационального народа России»**

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Содержание учебного модуля «Основы православной культуры»**

**Раздел 1. «Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»**

Россия — наша Родина.

**Раздел 2. «Основы православной культуры»**

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

**Раздел 3. «Духовные традиции многонационального народа России»**

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Тематическое планирование**

**Учебный модуль «Основы светской этики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Из них: подготовка и  презентация творческих проектов |
| **Раздел 1. «Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»** | | **1** |  |
| **Раздел 2. «Основы светской этики»** | | **28** | **2** |
|  | Что такое светская этика. |  |  |
|  | Культура и мораль. |  |  |
|  | Особенности морали. |  |  |
|  | Добро и зло. |  |  |
|  | Добродетель и порок. |  |  |
|  | Свобода и моральный выбор человека. |  |  |
|  | Свобода и ответственность. |  |  |
|  | Моральный долг. |  |  |
|  | Справедливость. |  |  |
|  | Альтруизм и эгоизм. |  |  |
|  | Дружба. |  |  |
|  | Что значит быть моральным. |  |  |
|  | Род и семья — исток нравственных отношений. |  |  |
|  | Нравственный поступок. |  |  |
|  | Золотое правило нравственности. |  |  |
|  | Стыд, вина и извинения. |  |  |
|  | Честь. |  |  |
|  | Совесть. |  |  |
|  | Образцы нравственности. |  |  |
|  | Образцы нравственности в культуре Отечества. |  |  |
|  | Этикет. |  |  |
|  | Семейные праздники. |  |  |
|  | Жизнь человека — высшая нравственная ценность. |  |  |
| **Раздел 3. «Духовные традиции многонационального народа России»** | | **5** | **3** |
|  | Любовь и уважение к Отечеству. |  |  |
|  | Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. |  |  |
|  | Итоговая презентация творческих проектов учащихся |  |  |
| **Итого** | | **34** | **5** |

**Учебный модуль «Основы православной культуры»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. «Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»** | | **1** |  |
| **Раздел 2. «Основы православной культуры»** | | **28** | **2** |
|  | Культура и религия. |  |  |
|  | Человек и Бог в православии. |  |  |
|  | Православная молитва. |  |  |
|  | Библия и Евангелие |  |  |
|  | Проповедь Христа. |  |  |
|  | Христос и Его Крест. |  |  |
|  | Пасха. |  |  |
|  | Православное учение о человеке. |  |  |
|  | Совесть и раскаяние. |  |  |
|  | Заповеди. |  |  |
|  | Милосердие и сострадание. |  |  |
|  | Золотое правило этики. |  |  |
|  | Храм. |  |  |
|  | Икона. |  |  |
|  | Творческие работы учащихся. |  |  |
|  | Как христианство пришло на Русь. |  |  |
|  | Подвиг. |  |  |
|  | Заповеди блаженств. |  |  |
|  | Зачем творить добро? |  |  |
|  | Чудо в жизни христианина. |  |  |
|  | Православие о Божием суде. |  |  |
|  | Таинство Причастия. |  |  |
|  | Монастырь. |  |  |
|  | Отношение христианина к природе. |  |  |
|  | Христианская семья. |  |  |
|  | Защита Отечества. |  |  |
|  | Христианин в труде. |  |  |
| **Раздел 3. «Духовные традиции многонационального народа России»** | | **5** | **3** |
|  | Любовь и уважение к Отечеству. |  |  |
|  | Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. |  |  |
|  | Итоговая презентация  творческих проектов учащихся |  |  |
| Итого | | **34** | **5** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы: Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: интегрированная программа:1-4 классы/ Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Предметная линия «Начальная школа 21 века».- М.: Вентана-Граф, 2011;годового календарного учебного графика и учебного плана МБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы: Савенкова Л.Г., Ермолинская ЕЛ. Изобразительное искусство: 1, 2, 3, 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф- соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 135 часов, из расчета 1 час в неделю, в год 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**.

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

- целостное, гармоничное восприятие мира;

- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);

- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

- умение доводить работу до конца;

- способность предвидеть результат своей деятельности;

- адекватная оценка результатов своей деятельности;

- способность работать в коллективе;

- умение работать индивидуально и в малых группах;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать соб-ственное мнение.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

 устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

 понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

 понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

 потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

 эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

 восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

 художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

 способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

 понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

**Метапредметные**

**-** постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);

- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;

- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

- умение проводить самостоятельные исследования;

- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

- умение находить нужную информацию в Интернете;

- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;

- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в му-зыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметные**

-сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне

-умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;

-умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

-способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

-умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

-умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;

-сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;

-активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

-понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;

-понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;

-умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

-умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

-умение развивать предложенную сюжетную линию;

-сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

-умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

-умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

-умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

-умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**К концу 1 класса учащиеся научатся:**

· называть расположение цветов радуги;

· различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

· составлять дополнительные цвета из основных цветов;

· работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

· использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

· элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

· подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

· выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

· определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

**К концу 2 класса учащиеся научатся:**

· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

· составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

· определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);

· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

· подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

· использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

· применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

· называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

· учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

· правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

· изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

· выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

· понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

· выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

· подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**К концу 3 класса учащиеся научатся:**

· называть и различать основные виды изобразительного искусства;

· называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

· узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

· применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

· выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

· лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;

· изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

· составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

· узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

· сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

· применять цветовой контраст и нюанс, выразительны возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

· правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

· моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

· выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

· подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

примеры.

**К концу 4 класса учащиеся научатся:**

**·** различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

**·** называть ведущие художественные музеи России и мира;

**·** различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

**·** применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**·** правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

**·** выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

**·** изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

**·** передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

**·** использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

**·** изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

**·** передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

**·** определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

**·** изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

**·** выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

**·** выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

**·** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

**·** узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

**·** использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

**·** использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

**·** передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

**·** моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

**·** выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

**·** различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

**·** использовать стилизацию форм для создания орнамента;

**·** создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

**·** оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 ч)**

I**. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

1.1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).

1.2. Формирование представлений учащихся о происхождение искусства.

Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди.

Инструменты и художественные материалы современного художника.

1.3. Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.

1.4. Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

1.5. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

1.6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.

1.7. Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.

1.8. Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.

1.9. Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.

1.10. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.

1.11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.

1.12. Развитие индивидуального чувства формы.

1.13. Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.

1.14. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.

1.15. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий. По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.

1.16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.

1.17. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

**II. Развитие фантазии и воображения**

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.

2.1.Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».

2.2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношений. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.

2.3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.

2.4. Изображение движения.

2.5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации.Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.

2.6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.

2.7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.

2.8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.

2.9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).

2.10. Форма и украшение в народном искусстве.

2.11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

**III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика**

3.1. Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.

3.2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина). Приёмы работы с графическими материалами.

3.3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.

3.4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.

3.5. Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.

3.6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

**2 класс (34 ч)**

**I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**

1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в ин терьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

1.11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

1.13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

1.14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве. *Театр «Теремок»*

1.15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

**II. Развитие фантазии и воображения)**

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

2.1.Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.

2.2.Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.

2.3.Выполнение композиций для передачи настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.

2.4.Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

2.5.Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

2.6.Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.

2.7.Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

2.8.Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

2.9.Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.

2.10.Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

2.11.Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

**III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства**

3.1.Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места хранения произведений искусства.

3.2.Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

3.3.Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

3.4.Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буквица). Выбор текста для иллюстрирования.

3.5.Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России*.* 3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем, фотографией.

3.7.Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.

**3 класс (34 ч)**

**I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

1.1.Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

1.2.Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.

1.3.Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство;земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

1.4.Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотри деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).

1.5.Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

1.6.Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

1.7.Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.

1.8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

1.9.Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению). Мужская и женская красота в произведениях искусства.

1.10.Передача объема в живописи и графике.

1.11.Понятие стилизации. Использование приема стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности, создать летающий объект.

1.12.Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал).

1.13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

1.14.Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

1.15.Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. Техника рельефа.

1.16.Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве, обобщенность, силуэт.

1.17.Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зеленые, желтые, малиновые, голубые.

1.18.Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

1.19.Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

**II. Развитие фантазии и воображения**

2.1.Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной. Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

2.2.Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

2.3.Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.Заполнение пространства листа.

2.4.Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

2.5.Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

2.6.Художник в театре. Художник и зритель. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с необходимыми атрибутами сцены, оформлением костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

2.7.Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза, проекта): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Разнообразие форм в архитектуре. Путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время, архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

2.8.Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

2.9.Знакомство с народными художественными промыслами России (в т. ч. Вологодской области – р. к.) в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

2.10.Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

2.11.Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

**III. Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)**

1.Выразительные средства изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство): форма, объем, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2.Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3.Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.

4.Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический.

Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург); Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); местный музей.

5.Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведенийнародного искусства.

6.Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей. Образ защитника Отечества.

**4 класс (34 ч)**

**I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

Художник — творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде.Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство, религиозные верования разных народов.

1.1.Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет многообразием состояний, форм, цветов, звуков, ароматов, ритмов, игрой света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира. Природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

1.2.Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением.

1.3.Освоение разными народами природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живет в своем природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной.

1.4.Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору, развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет.

1.5.Содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимают природу и выстраивают с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

1.6.Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

1.7.Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

1.8.Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека) Изображение человека по наблюдению.

1.9.Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы.

1.10.Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства.

1.11.Коллективные исследования материалов народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общие и отличительные черты одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия.

1.12.Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам.

Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности.

1.13.Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине. Связь одежды с регионом и климатическими условиями.

1.14.Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке.

1.15.Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, как по украшению дома можно судить о его хозяине.

1.16.Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа.

1.17.Изображение замкнутого пространства. Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображение на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшения, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа, об окружающей природе (растительном и животном мире).

**II. Развитие фантазии и воображения**

Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.

2.1.Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

2.2.Творческие работы на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения.

2.3.Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды.

2.4.Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

2.5.«Путешествия на машине времени» (перемещение в другие миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе музыкальные).

Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

2.6.Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействие материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

2.7.Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей.

2.8.Символика народного орнамента, узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались.

2.9.Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создает вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое прикладное значение).

2.10.Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».

2.11.Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

**III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)**

3.1.Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

3.2.Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская), росписи (жостово, городец, хохлома).

Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живете. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?

3.3.Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

3.4.Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

3.5.Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динамики, смыслового содержания.

3.6.Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения каждого художника.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела и тем** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **1 класс**   1. **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**   **16** | | | | | |
| 1 | Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. | 1 |  |  |  |
| 2 | Наскальная живопись древних людей. | 1 |  |  |  |
| 3 | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. | 1 |  |  |  |
| 4 | Изобразительная плоскость. | 1 |  |  |  |
| 5 | Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). | 1 |  |  |  |
| 6 | Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции | 1 |  |  |  |
| 7 | Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете | 1 |  |  |  |
| 8 | Освоение жизненного пространства человека и животного | 1 |  |  |  |
| 9 | . Динамика в изображении | 1 |  |  |  |
| 10 | Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животными | 1 |  |  |  |
| 11 | Представление о рельефе. Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композиции | 1 |  |  |  |
| 12 | Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений | 1 |  |  |  |
| 13 | Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек» | 1 |  |  |  |
| 14 | Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Листья для волшебного дерева | 1 |  |  |  |
| 15 | Перевод реального изображения в декоративное | 1 |  |  |  |
| 16 | Выполнение декоративного фриза. Коллективное творчество.  Освоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений | 1 |  |  |  |
| **IIРазвитие фантазии и воображения**  **11** | | | | | |
| 17 | Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке | 1 |  |  |  |
| 18 | Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. | 1 |  |  |  |
| 19 | Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги) | 1 |  |  |  |
| 20 | Передача движения. | 1 |  |  |  |
| 21 | Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах | 1 |  |  |  |
| 22 | Фотографирование человека или животного в движении | 1 |  |  |  |
| 23 | Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихах | 1 |  |  |  |
| 24 | Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмок на природе | 1 |  |  |  |
| 25 | Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки.Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–5 человек | 1 |  |  |  |
| 26 | Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги» | 1 |  |  |  |
| 27 | Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке | 1 |  |  |  |
| **III Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика**  **6** | | | | | |
| 28 | Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов) | 1 |  |  |  |
| 29 | Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе | 1 |  |  |  |
| 30 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих | 1 |  |  |  |
| 31 | Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора.  Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. А.В. Лентулов, В.В. Кандинский, И.И. Левитан, Н.К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. Крымов | 1 |  |  |  |
| 32 | Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. Матвеев | 1 |  |  |  |
| 33 | Понятие музея. Экспозиция | 1 |  |  |  |
| **2 класс** | | | | | |
| **I Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**  **17** | | | | | |
| 1 | Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения |  | 1 |  |  |
| 2 | Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветовых и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения |  | 1 |  |  |
| 3 | Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами |  | 1 |  |  |
| 4 | Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов |  | 1 |  |  |
| 5 | Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина |  | 1 |  |  |
| 6 | Открытое пространство. Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве.  Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями |  | 1 |  |  |
| 7 | В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них |  | 1 |  |  |
| 8 | Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы» |  | 1 |  |  |
| 9 | Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создаёт проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на темы: «Игры на полу», «Я собираюсь в школу» |  | 1 |  |  |
| 10 | Изображение по памяти и наблюдению. |  | 1 |  |  |
| 11 | Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки |  | 1 |  |  |
| 12 | Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки |  | 1 |  |  |
| 13 | Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала |  | 1 |  |  |
| 14 | Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору).  Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники» |  | 1 |  |  |
| 15 | Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Декоративная роспись. Гуашь |  | 1 |  |  |
| 16 | Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Создание рисунка для изразца — яркий, весёлый образ птицы или зверя. Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме — шапочек, новогодних игрушек |  | 1 |  |  |
| 17 | Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства. |  | 1 |  |  |
| **II Развитие фантазии и воображения 11** | | | | | |
| 18 | Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. |  | 1 |  |  |
| 19 | Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных произведений, реальных событий из жизни) |  | 1 |  |  |
| 20 | Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы |  | 1 |  |  |
| 21 | Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. |  | 1 |  |  |
| 22 | Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты |  | 1 |  |  |
| 23 | Создание необычной композиции из обычных предметов. |  | 1 |  |  |
| 24 | Работа с природным материалом. |  | 1 |  |  |
| 25 | Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции |  | 1 |  |  |
| 26 | Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др. |  | 1 |  |  |
| 27 | Создание карты местности. |  | 1 |  |  |
| 28 | Упражнения на цветовое восприятие звука. |  | 1 |  |  |
| **III.Художественно-образное восприятие изобразительного искусства**  **6** | | | | | |
| 29 | Упражнения на цветовое восприятие звука. |  | 1 |  |  |
| 30 | Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу).  Коллективный проект «Архитектура моего города» |  | 1 |  |  |
| 31 | Средства художественной выразительности. Э. Мане, О. Ренуар, А.А. Дейнека, С.В. Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк.  Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника над картиной, наброском, эскизом |  | 1 |  |  |
| 32 | Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Щедрин, И.И. Шишкин, М.С. Сарьян, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.Ф. Стожаров |  | 1 |  |  |
| 33 | Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич |  | 1 |  |  |
| 34 | Красота произведений декоративно-прикладного искусства  Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр) |  | 1 |  |  |
| **3 класс** | | | | | |
| 1. **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму 17** | | | | | |
| 1 | Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. |  |  | 1 |  |
| 2 | Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды |  |  | 1 |  |
| 3 | Открытое и закрытое пространство. Работа в технике акварели «по сырому» |  |  | 1 |  |
| 4 | Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. |  |  | 1 |  |
| 5 | Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. |  |  | 1 |  |
| 6 | Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике |  |  | 1 |  |
| 7 | Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра |  |  | 1 |  |
| 8 | Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). |  |  | 1 |  |
| 9 | Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы |  |  | 1 |  |
| 10 | Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки |  |  | 1 |  |
| 11 | Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам.  Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики |  |  | 1 |  |
| 12 | Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. |  |  | 1 |  |
| 13 | Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. |  |  | 1 |  |
| 14 | Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. ПИспользование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей |  |  | 1 |  |
| 15 | Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам  Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. |  |  | 1 |  |
| 16 | Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея |  |  | 1 |  |
| 17 | Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными.  Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета чёрным, белым); яркие, чистые цвета – «праздник красок |  |  | 1 |  |
| **II. Развитие фантазии и воображения 11** | | | | | |
| 18 | Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы |  |  | 1 |  |
| 19 | Композиции на передачу контраста в рисунке. |  |  | 1 |  |
| 20 | Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Воспитание потребности выразить визуальными средствами звуки природы |  |  | 1 |  |
| 21 | Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации) |  |  | 1 |  |
| 22 | Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете |  |  | 1 |  |
| 23 | Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки |  |  | 1 |  |
| 24 | Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное  окружение). Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения |  |  | 1 |  |
| 25 | Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух“». Декоративная лепка: глина, пластилин |  |  | 1 |  |
| 26 | Заочное путешествие вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса |  |  | 1 |  |
| 27 | Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами |  |  | 1 |  |
| 28 | Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратить внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке |  |  | 1 |  |
| **III. Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)**  **6** | | | | | |
| 29 | Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция) |  |  | 1 |  |
| 30 | Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики |  |  | 1 |  |
| 31 | Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики |  |  | 1 |  |
| 32 | Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий |  |  | 1 |  |
| 33 | Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский |  |  | 1 |  |
| 34 | Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона |  |  | 1 |  |
| **4 класс** | | | | | |
| **I.Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму 17** | | | | | |
| 1 | Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинок, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. |  |  |  | 1 |
| 2 | Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. |  |  |  | 1 |
| 3 | Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. |  |  |  | 1 |
| 4 | Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции (наброски с образцов народной архитектуры, находящихся в регионе, с природных объектов, пейзажей |  |  |  | 1 |
| 5 | Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга В каком уголке земли, в какой стране могли появиться пейзажи, изображённые на картинах и рисунках? |  |  |  | 1 |
| 6 | Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. |  |  |  |  |
| 7 | Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины |  |  |  | 1 |
| 8 | Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы |  |  |  | 1 |
| 9 | Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны |  |  |  | 1 |
| 10 | Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. |  |  |  | 1 |
| 11 | Исследование: изучение традиций народа. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. |  |  |  | 1 |
| 12 | Работа с литературой: традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей |  |  |  | 1 |
| 13 | Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными) |  |  |  | 1 |
| 14 | Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. |  |  |  | 1 |
| 15 | Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата |  |  |  | 1 |
| 16 | Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. |  |  |  | 1 |
| 17 | Создание проекта интерьера (закрытого пространства). |  |  |  | 1 |
|  | **II.Развитие фантазии и воображения 11** | | | | |
| 18 | Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). |  |  |  | 1 |
| 19 | Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. |  |  |  | 1 |
| 20 | Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж |  |  |  | 1 |
| 21 | Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. |  |  |  | 1 |
| 22 | Организация коллективных «путешествий» всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций |  |  |  | 1 |
| 23 | Творческое исследование.  Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. |  |  |  | 1 |
| 24 | Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана. Создание эскиза ковра из войлока, в орнаменте которого используется символика и цветовая гамма, присущие казахскому народному искусству |  |  |  | 1 |
| 25 | Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными |  |  |  | 1 |
| 26 | Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки |  |  |  | 1 |
| 27 | Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона |  |  |  | 1 |
| 28 | Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её объектов в местных народных росписях |  |  |  | 1 |
|  | **III.Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)**  **6** | | | | |
| 29 | Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве |  |  |  | 1 |
| 30 | Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения |  |  |  | 1 |
| 31 | Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. |  |  |  | 1 |
| 32 | Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента |  |  |  | 1 |
| 33 | Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников) |  |  |  | 1 |
| 34 | Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. |  |  |  | 1 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ«МУЗЫКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по музыке составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы: Музыка: программа:1-4 классы/ В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр.- М.: Вентана-Граф, 2011 г; годового календарного учебного графика и учебного плана НОО МБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы: Усачева В. О., Школяр Л. В. Учебник «Музыка» 1, 2, 3, 4 класс – М.: Вентана-Граф - соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 135 часов, из расчета 1 час в неделю, в год 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах.

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты**

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст! устной и письменной формах.

11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; познавать возможность существования различных точек знания и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

14. Готовность конструктивно разрешать конфликты средством компромисса и сотрудничества.

15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и ношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

**Предметные результаты**

**Ученик научится**

* воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
* различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;
* применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности;
* определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;
* делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
* выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
* различать на слух народную музыку и музыку, сочи­ненную композиторами в «народном духе»;
* использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
* эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

**Ученик получит возможность научиться**

* *ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;*
* *проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам;*
* *сравнивать народную и профессиональную музыку;*
* *проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;*
* *проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы,любимые жанры, любимые исполнители);*
* *мотивировать выбор той или иной музыки (что он «ищет в ней, чего ждет от нее);*
* *ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);*
* *понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкаль­ной деятельности;*
* *выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню, найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**Истоки возникновения музыки**

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально – языковых и образно – эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально – художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально – художественных образах жизненных явлений.

**Содержание и формы бытования музыки**

Неоднозначность, противоречивость жизненных явлений – добро и зло, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражён весь мир.

Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении малых и крупных форм: песня, опера, танец, балет, марш и т.д.

**Язык музыки**

Музыкально – выразительные средства: мелодические, метроритмические особенности, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы.

**2 класс**

**Всеобщее в жизни и музыке**

От исследования происхождения всеобщих для музыки жанров песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства через их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным.

**Музыка – искусство интонируемого смысла**

Интонация как феномен человеческой речи музыки, как их смысловая единица. Интонация – «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительная интонация.

**«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа**

Одно из основных понятий музыки – «тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б.В.Асафьев), сходства и различия (Д.Б.Кабалевский).

**Развитие как становление художественной формы**

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

**3 класс**

**Характерные черты русской музыки**

Интонационно – образный язык музыки М.И.Глинки, П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского (портреты).

Понятия «русская» и «российская музыка» - различное и общее.

**Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности**

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

**Истоки русского классического романса**

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика, старинный романс.

**Композиторская музыка для церкви**

**Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре**

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

**4 класс**

**Многоцветие музыкальной картины мира**

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

**Музыка мира сквозь «призму» русской классики**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину.

**Музыкальное общение без границ**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларуси, Украины, Молдовы, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт, Шопен.

**Искусство слышать музыку**

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

**(33 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Из них на музыкальные викторины, проверочные работы** |
| 1 | Истоки возникновения музыки | 8 |  |
| 2 | Содержание и формы бытования музыки | 17 |  |
| 3 | Язык музыки | 8 | 1 |
|  | **Итого** | **33** | **1** |

**2 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Из них на музыкальные викторины, проверочные работы** |
| 1 | Всеобщее в жизни и музыке | 8 | 1 |
| 2 | Музыка – искусство интонируемого смысла | 10 | 2 |
| 3 | «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа | 10 | 2 |
| 4 | Развитие как становление художественной формы | 6 | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **6** |

**3 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Из них на музыкальные викторины, проверочные работы** |
| 1 | Характерные черты русской музыки | 8 | 1 |
| 2 | Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности | 12 | 2 |
| 3 | Истоки русского классического романса | 6 | 1 |
| 4 | Композиторская музыка для церкви | 2 |  |
| 5 | Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре | 6 | 2 |
|  | **Итого** | **34** | **6** |

**4 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Из них на музыкальные викторины, проверочные работы** |
| 1 | Многоцветие музыкальной картины мира | 7 | 1 |
| 2 | Музыка мира сквозь «призму» русской классики | 8 | 1 |
| 3 | Музыкальное общение без границ | 10 | 2 |
| 4 | Искусство слышать музыку | 9 | 2 |
|  | **Итого** | **34** | **6** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по технологии составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по технологии, авторской программы: Лутцева.Е.А.Технология: программа: 1-4 классы/. Е.А. Лутцева. Предметная линия «Начальная школа 21 века».-М.: Вентана-Граф, 2012; годового календарного учебного графика и учебного плана НОО МБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы:Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология 1,2,3,4 классы Учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение- соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 135 часов, из расчета 1 час в неделю, в год 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения предмета «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии»

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

***1 класс 1 ч в неделю - 33 ч***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание.** | **6 часов** |
| 1.Рукотворный мир как результат труда человека |  |
| 2.Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. |  |
| 3.Природа в художественно-практической деятельности человека. |  |
| 4.Природа и техническая среда. |  |
| 5. Дом и семья. Самообслуживание. |  |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элемента графической грамоты** | **17 часов** |
| 1.Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. |  |
| 2.Инструменты и приспособления для обработки материалов. |  |
| 3.Общее представление о технологическом процессе. |  |
| 4.Технологические операции ручной обработки материалов ( изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др) |  |
| 5. Графические изображения в технике и технологии. |  |
|  |  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | **10 часов** |
| 1.Изделие и его конструкция. |  |
| 2.Элементарные представления о конструкции |  |
| 3.Конструирование и моделирование несложных объектов. |  |

***2 класс 1 ч в неделю - 34 ч***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| **Раздел 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | **8 часов** |
| 1.Рукотворный мир как результат труда человека |  |
| 2.Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. |  |
| 3.Природа в художественно-практической деятельности человека. |  |
| 4.Природа и техническая среда. |  |
| 5. Дом и семья. Самообслуживание. |  |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элемента графической грамоты** | **15 часов** |
| 1.Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. |  |
| 2.Инструменты и приспособления для обработки материалов. |  |
| 3.Общее представление о технологическом процессе. |  |
| 4.Технологические операции ручной обработки материалов ( изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др) |  |
| 5. Графические изображения в технике и технологии. |  |
| **Раздел 3.Конструирование и моделирование** | **9 часов** |
| 1.Изделие и его конструкция. |  |
| 2.Элементарные представления о конструкции |  |
| 3.Конструирование и моделирование несложных объектов. |  |
| **Раздел 4.Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере)** | **2 часа** |
| 1.Компьютер в учебном процессе |  |

***3 класс 1 ч в неделю - 34 ч***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| **Раздел 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.** | **14** |
| 1.Рукотворный мир как результат труда человека |  |
| 2.Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. |  |
| 3.Природа в художественно-практической деятельности человека. |  |
| 4.Природа и техническая среда. |  |
| 5. Дом и семья. Самообслуживание. |  |
| **Раздел 2.Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | **10** |
| 1.Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. |  |
| 2.Инструменты и приспособления для обработки материалов. |  |
| 3.Общее представление о технологическом процессе. |  |
| 4.Технологические операции ручной обработки материалов( изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др) |  |
| 5. Графические изображения в технике и технологии. |  |
| **Раздел 3.Конструирование и моделирование** | **5** |
| 1.Изделие и его конструкция. |  |
| 2.Элементарные представления о конструкции |  |
| 3.Конструирование и моделирование несложных объектов. |  |
| **Раздел 4.Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере)** | **5** |
| 1.Знакомство с компьютером. |  |
| 2.Работа с информацией. |  |

**4 класс *1 ч в неделю - 34 ч***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| **Раздел 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.** | **14**  **14** |
| 1.Рукотворный мир как результат труда человека |  |
| 2.Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. |  |
| 3.Природа в художественно-практической деятельности человека. |  |
| 4.Природа и техническая среда. |  |
| 5. Дом и семья. Самообслуживание. |  |
| **Раздел 2.Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | **10** |
| 1.Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. |  |
| 2.Инструменты и приспособления для обработки материалов. |  |
| 3.Общее представление о технологическом процессе. |  |
| 4.Технологические операции ручной обработки материалов( изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др) |  |
| 5. Графические изображения в технике и технологии. |  |
| **Раздел 3.Конструирование и моделирование** | **5** |
| 1.Изделие и его конструкция. |  |
| 2.Элементарные представления о конструкции |  |
| 3.Конструирование и моделирование несложных объектов. |  |
| **Раздел 4.Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере)** | **5** |
| 1.Компьютерное письмо. |  |
| 2.Создание презентаций. |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по физической культуресоставлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями на 31.12.2015), примерной программы начального общего образования по физической культуре, авторской программы: Физическая культура: 1 – 4 классы: Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С.Петров. Предметная линия «Начальная школа 21 века».- М.: Вентана–Граф. 2013;годового календарного учебного графика и учебного плана НОО МБОУ «Школа №64», обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.   
Рабочая программа содержит: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники, используемые при реализации рабочей программы:Физическая культура. 1-2 класс. Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов. - М.: Вентана–Граф; Физическая культура. 3-4 класс.Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов. - М.: Вентана –Граф.- соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253, с изменениями).

Программа рассчитана на 405 часов, из расчета 3 часа в неделю, в год 99 часов в 1 классе, по 102 часа во 2-4 классах.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностные, метапредметные, предметные результаты*

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У обучающихся будут сформированы:*

* уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
* понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
* понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека;
* уважение к достижениям российских спортсменов в истории физической культуры и спорта.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* понимания ценности человеческой жизни;
* познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
* понимания физической культуры и здоровья как факторов успешной учёбы и социализации;
* самостоятельности в выполнении личной гигиены;
* понимания личной ответственности за своё поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и представлений о нравственных нормах);
* способности проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;
* понимания причин успеха в физической культуре; способности к самооценке;
* саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

* руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;
* продумывать и устанавливать последовательность упражнений в комплексах утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток, руководствуясь правилами;
* объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
* самостоятельно выполнять заданные комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
* координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
* анализировать и оценивать результаты, находить возможности и способы их улучшения (под руководством учителя);
* участвовать в подвижных играх, руководствуясь правилами.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;
* соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
* выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки;
* организовывать подвижные игры во время прогулок.

*Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* различать виды физических упражнений, виды спорта;
* сравнивать, группировать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;
* устанавливать зависимость частоты сердечных сокращений от физической нагрузки;
* устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить нужную информацию, используя словарь учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* устанавливать и объяснять связь между физической культурой и здоровьем человека, развитием человека;
* сравнивать, классифицировать виды ходьбы и бега, виды спорта;
* соотносить физические упражнения с развитием определённых физических качеств и группировать их;
* устанавливать связь между изменениями в сердечной, дыхательной, мышечной системах организма и физической нагрузкой.

*Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

* рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси;
* выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;
* задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
* понимать действия партнёра в игровой ситуации.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* участвовать в беседе и рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси, о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;
* высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека, для личного здоровья;
* задавать вопросы уточняющего характера по организации игр;
* координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

ПРЕДМЕТНЫЕ

* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
* формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.
* В результате освоения предлагаемо программы учебного предмета «Физическая культура» учащиеся, закончившие этап начального обучения, должны:
* Называть, описывать и раскрывать:
* роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника;
* значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня;
* связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;
* значение физической нагрузки и способы её регулирования;
* причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактику травматизма;
* уметь:
* выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения;
* выполнять упражнения дыхательной гимнастики, психорегуляции;
* составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой;
* варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток;
* выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения лёгкой атлетики;
* выполнять двигательные действия при передвижении на лыжах и плавании (при соответствии климатических и погодных условий требованиям к организации лыжной подготовки и занятий плаванием);
* участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр;
* выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощённым правилам;
* организовывать и соблюдать правильный режим дня;
* подсчитывать частоту сердечных сокращений и дыхательных движений для контроля состояния организма во время занятий физическими упражнениями;
* измерять собственные массу и длину тела;
* оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах опорно-двигательного аппарата и кожных покровов.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1.Знания о физической культуре**

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической куль-туры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

**Раздел 2.Организация здорового образа жизни**

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

**Раздел 3. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью**

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

**Раздел 4.Физкультурно – оздоровительная деятельность**

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

**Раздел 5 . Спортивно-оздоровительная деятельность**

Строевые упражнения и приёмы.

Легкая атлетика. Беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание.

Гимнастика с основами акробатики. Лазание, перелезание, ползание, висы и упоры;

акробатические упражнения, кувырки, перекаты, снарядная гимнастика.

Лыжная подготовка.

Подвижные игры (на свежем воздухе и впомещении), спортивные игры. Приемы,передачи,броски,удары,передвижения.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

*1 класс 3 ч в неделю - 99 ч*

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество**  **часов** |
| **Знания о физической культуре** | **4** |
| **Организация здорового образа жизни** | **3** |
| **Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью** | **2** |
| **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | **3** |
| ***Спортивно-оздоровительная деятельность (87ч)*** | |
| **Лёгкая атлетика** | **23** |
| **Гимнастика с основами акробатики** | **23** |
| **Лыжная подготовка/спортивные игры** | **19** |
| **Подвижные игры** | **22** |

*2 класс 3 ч в неделю - 102 ч*

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество**  **часов** |
| **Знания о физической культуре** | **4** |
| **Организация здорового образа жизни** | **3** |
| **Наблюдение за физическим развитием и физическойподготовленностью** | **2** |
| **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | **3** |
| *Спортивно-оздоровительная деятельность (90ч)* | |
| **Лёгкая атлетика** | **23** |
| **Гимнастика с основами акробатики** | **23** |
| **Лыжная подготовка/спортивные игры** | **19** |
| **Подвижные игры** | **25** |

*3 класс 3 ч в неделю - 102 ч*

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество**  **часов** |
| **Знания о физической культуре** | **4** |
| **Организация здорового образа жизни** | **3** |
| **Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью**  **физической подготовленностью** | **2** |
| **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | **4** |
| *Спортивно-оздоровительная деятельность (89ч)* | |
| **Лёгкая атлетика** | **23** |
| **Гимнастика с основами акробатики** | **23** |
| **Лыжная подготовка/спортивные игры** | **19** |
| **Подвижные игры** | **24** |

*4 класс 3 ч в неделю - 102 ч*

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество**  **часов** |
| **Знания о физической культуре** | **4** |
| **Организация здорового образа жизни** | **3** |
| **Наблюдение за физическим развитием и физическойподготовленностью** | **2** |
| **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | **4** |
| *Спортивно-оздоровительная деятельность (89ч)* | |
| **Лёгкая атлетика** | **18** |
| **Гимнастика с основами акробатики** | **20** |
| **Лыжная подготовка/спортивные игры** | **17** |
| **Подвижные игры** | **34** |